электронная подпись Фомина С. В.

ПРИНЯТА
педагогическим советом:
МДОАУ «Детский сад № 15»
Протокол № 1
от 31 августа 2022
Председатель пед .совета
_____Тычинина А.А.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий :
МДОАУ «Детский сад № 15»
_____С.В. Фомина
Приказ № 65 от 31.08.2022

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального дошкольного автономного учреждения «Детский сад № 15 «Родничок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников г. Новотроицка Оренбургской области»

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования

(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г № 1155 «Об утверждении федерального дошкольного образовательного стандарта)

Разработчики образовательной программы дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад №15 «Родничок» общеразвивающего вида с приоритетным направлением физического развития воспитанников г. Новотроицка Оренбургской области»

Авторский коллектив:

Руководители авторского коллектива: - заведующий Фомина С.В.;

- музыкальный руководитель высшей квалификационной категории Шахова И. В.
- ст. воспитатель первой квалификационной категории Русанова О.С.;
- воспитатель первой квалификационной категории Фролова О.Г.;
- воспитатель первой квалификационной категории Тычинина А.А.
- воспитатель высшей квалификационной категории Жумакбаева Ж.Ж.
- воспитатель высшей квалификационной категории Корионова Т.В.

СОДЕРЖАНИЕ

Разделы программы	**стр.**
1.Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.	**4**
1.1. Пояснительная записка	**4**
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	**4**
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	**5**
1.1.3.Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста	**8**
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	**20**
2. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.	**23**
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	**23**
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	**23**
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	**39**
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	**54**
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	**67**
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	**92**
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	**102**
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	**113**
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	**115**
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	**122**
2.6. Иные характеристики содержания Программы, в том числе:	**122**
2.6.1. Развивающая предметно-пространственная среда	**125**
2.6.2. Характер взаимодействия со взрослыми, с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому	**127**
2.6.3.Характер взаимодействия с другими детьми	**130**
2.6.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому	**135**
2.6.5. Преемственность дошкольного и начального образования	**136**
2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	**136**
2.7.1. Программы, разработанные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов:	**138**
2.7.1.1. «Оренбуржье-край родной»,авторский коллектив педагогов -ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий	**146**
2.7.1.2. «Здоровый малыш», авторский коллектив педагогов – отражает приоритетное направление МДОАУ «Детский сад №15»	**152**
3. Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.	**152**
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	**152**
3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	**172**
3.3. Режим дня групп ДОУ	**185**
3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	**189**
3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	**192**
4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	**193**
4.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации	**193**
4.2.Используемые программы	**196**
4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	**196**

1.Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Программа МДОАУ «Детский сад № 15» г. Новотроицка разработана в соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013 г.

Ведущие **цели Программы МДОАУ «Детский сад № 15»** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение целей Программы МДОАУ «Детский сад № 15» г. Новотроицка требует решение определенных **задач:**

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития и социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности в ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Название программы	Цель и задачи
«Здоровый малыш»	**Цель**: Сохранение и укрепление психофизического здоровья детей, формирование у родителей, педагогов и детей ценностного отношения к здоровью путем моделирования системы физкультурно-оздоровительной работы в соответствии с особенностями климатических условий, социальных и медико-биологических факторов, условий дошкольного учреждения; разработки и апробации технологии коррекционно-оздоровительной работы в ДОУ. **Задачи:** – Охрана и укрепление здоровья детей, совершенствование их физического развития, повышение сопротивляемости защитных свойств организма, улучшение физической и умственной работоспособности; – формирование мотивационной готовности педагогов и родителей к формированию здоровьесберегающей среды в ДОУ и семье; формирование здоровья ориентированного мировоззрения педагогов, дошкольников и их родителей; – создание психологического комфорта, обеспечение личностно ориентированного развития и индивидуально-дифференцированного характера оздоровительной работы, направленной на развитие физических возможностей и самоактуализацию каждого ребенка; – создание модели коррекционно-оздоровительной работы в ДОУ, соответствующее ФГОС ДО, возрастной психофизиологической специфике; содействие программно-методического обеспечению реализации разработанной модели; – приобщение детей и взрослых к традициям большого спорта (лыжи, баскетбол, плавание, футбол, волейбол, ритмика); – формирование и совершенствование двигательных умений и навыков, обучение новым видам движений, основанных на приобретённых знаниях и мотивациях физических упражнений; – способствование усвоению правил соблюдения гигиенических норм и культуры быта, связывая воедино элементы анатомических, физиологических и гигиенических умений; – создание оптимального режима дня, обеспечивающего гигиену нервной системы ребёнка, комфортное самочувствие, нервно-психическое и физическое развитие. – укрепление материально-технической базы учреждения; обеспечение выполнения законодательства по охране здоровья детей.
«Оренбуржье – край родной»	**Цель:** Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на основе изучения истории, культуры, социально-экономического состояния и родного города, области. **Задачи:** – Формировать интерес к «малой Родине». – Формировать бережное отношение к природе и всему живому. – Знакомить детей с достопримечательностями, культурой, традициями родного края, с замечательными людьми, прославившими свой край. – Развивать интерес к традициям и промыслам народов, населяющих

	Оренбуржье. − Воспитывать чувство ответственности и гордости за достижения своего края. − Воспитывать любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу. − Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа МДОАУ «Детский сад № 15» г. Новотроицка разработана на основе следующих **принципов:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьями воспитанников;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Выше перечисленным принципам соответствуют **подходы:**

- личностно-ориентированный;
- культурологический;
- деятельностный;
- средовой;
- культурно – исторический;
- аксиологический;

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что личность как цель, субъект, средство, результат воспитания является главным критерием его эффективности. Главное средство реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Культурологический подход к развитию ребенка: ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Деятельностный подход предполагает направленность педагогических мер на организацию интенсивной постоянно усложняющейся деятельности, т.к. только через собственную деятельность человек усваивает науки и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества.

Средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник.

Культурно - исторический подход к развитию ребенка: необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста. Понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка, организация образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей, определение целей Программы и путей их достижения с учетом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденцией его развития.

Аксиологический подход к развитию ребенка: ценностная ориентация всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности, в первую, очередь, к своей семье, ближайшему социуму, своей стране.

Принципы и подходы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Название программы	Принципы и подходы
«Здоровый малыш»	**Принципы реализации программы** • Принцип оздоровительной направленности, согласно которому педагог несèт ответственность за жизнь и здоровье своих воспитанников, должен обеспечить рациональный общий и двигательный режим, создать оптимальные условия для двигательной активности детей. Принцип разностороннего и гармоничного развития личности, который выражается в комплексном решении задач физического и умственного, социально-нравственного и художественно-эстетического воспитания, единства своей реализации с принципом взаимосвязи физической культуры с жизнью. • Принцип постепенности наращивания развивающих, тренирующих воздействий, цикличности построения физкультурных занятий, непрерывности и систематичности чередования нагрузок и отдыха, лежащие в основе методики построения физкультурных занятий. • Принцип единства с семьèй, предполагающий единство требований детского сада и семьи в вопросах воспитания, оздоровления, распорядка дня, двигательной активности, гигиенических процедур, развития двигательных навыков. • Принцип возрастной адекватности физических упражнений. **Подходы:** • Деятельностный подход, ребèнок активно участвует в развлечениях, досугах. • Индивидуальный подход, педагог создает гибкий режим дня и охранительный режим в процессе проведения развлечений, учитывая индивидуальные особенности каждого ребèнка, подбирая для каждого оптимальную физическую нагрузку и моторную плотность, индивидуальный темп двигательной активности в процессе двигательной активности. • Интегрированный подход, заключается в интеграции образовательных

	областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
«Оренбуржье – край родной»	**Принципы:** • Доступность. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей1Непрерывность. На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств. • Научность. Одним из важных принципов программы является научность. На основе сведений об истории и культуре родного города и края. • Системность. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру. • Преемственность. Патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе. • Культуросообразность. Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение и выработке на этой основе ценностных ориентаций. **Подходы:** • Деятельностный подход, ребѐнок активно участвует в различных видах деятельности, в мероприятиях, организуемых с социальным окружением: • Индивидуальный подход, педагог учитывает индивидуальное накопление опыта, возраст и пол, особенности познавательной и эмоциональной сферы каждого ребенка

1.1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, что определяет специфику структуры и содержание программы МДОАУ «Детский сад № 15», условия реализации образовательной программы, обуславливает вариативность предполагаемых результатов.

Для успешной реализации Программы в МДОАУ «Детский сад № 15» г. Новотроицка обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

В целях эффективной реализации Программы МДОАУ «Детский сад № 15» также созданы условия для:
1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы МДОАУ «Детский сад № 15», в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

При реализации Программы МДОАУ «Детский сад № 15» г. Новотроицка проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных **задач:**

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Наполняемость групп определяется с учётом возраста детей.

В МДОАУ «Детский сад № 15» создаются условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:

1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но неактуализирующийся в его индивидуальной деятельности через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно - эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы МДОАУ «Детский сад № 15» созданы условия для:

1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы МДОАУ «Детский сад № 15» в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

МДОАУ «Детский сад № 15» создает возможности:

1) для предоставления информации о Программе МДОАУ «Детский сад № 15» семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы МДОАУ «Детский сад № 15» г. Новотроицка, в том числе в информационной среде; 3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы МДОАУ «Детский сад № 15» г. Новотроицка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.304913 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Контингент детей

МДОАУ «Детский сад № 15» посещают дети от 1,5 до 7 лет. Наполняемость групп определяется с учетом возраста детей:

Возрастная категория	**Количество групп**	**Количество детей**
Ранний возраст (от 1,5 до 3 лет)	1	28
Младший возраст(от 3 до 4 лет)	1	30
Средний возраст (от 4 до 5 лет)	1	29
Старший возраст (от 5 до 6 лет)	1	29
Подготовительный к школе возраст (от 6 до 7 лет)	1	33

Таким образом, общее количество воспитанников МДОАУ «Детский сад № 15» г. Новотроицка на 01.09.2022 составляет 149 детей.

Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

ДОУ посещают дети в возрасте от 1,5 до 7 лет. И каждый возраст имеет свои специфические особенности, которые учитывались при составлении программы.

Особенности развития детей 1,5-3 лет.

Физическое развитие. Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие. У двухлетних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей трехлетнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется.

Познавательно-речевое развитие. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи.* Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие. В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога».

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Особенности развития детей 3-4 лет.

Физическое развитие. Трехлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д.

Ребенок 3-4 лет владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие. К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)».

Для детей трехлетнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательно-речевое развитие. *Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно

использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, выполняют аппликации из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Особенности развития детей 4-5 лет.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие. В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Уровень функциональных возможностей повышается.

Социально-личностное развитие. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Познавательно-речевое развитие. Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным.

К пяти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Особенности развития детей 5-6 лет.

Физическое развитие. Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки

самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие. Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут

отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека..

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Особенности развития детей 6-7 лет.

Физическое развитие. К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног.

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие. К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен».

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное* предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательно-речевое развитие. Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Характеристики особенностей развития детей, учитываемые в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Оренбуржье-край родной»

В возрасте до четырех лет формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. Умение рассматривать предметы формируется в младшем дошкольном возрасте. Активная, разнообразная, развернутая ориентировка ребенка по отношению к новому предмету стимулирует появление более точных образов.

В этом возрасте ребенок начинает использовать символические представления предметов и событий. Благодаря этому он становится более свободным и независимым от поля восприятия и непосредственных контактов с окружающими предметами. Маленький ребенок умеет представлять объекты с помощью телесных движений (подражание, отсроченное во времени), ребенок постарше использует образы памяти (когда ищет спрятанный объект, то хорошо знает, что ищет). Однако наиболее высокая форма представления - это символы. С помощью символов можно представить как конкретные, так и абстрактные предметы. Яркий пример символических средств - речь. Ребенок начинает думать о том, что отсутствует в данный момент перед его глазами, создавать фантастические представления об объектах, которые никогда не встречались в его опыте; у него формируется умение мысленно воспроизводить скрытые части предмета на основе видимых его частей и оперировать образами этих скрытых частей.

Мышление младшего дошкольника отличается качественным своеобразием. Ребенок - реалист, для него реально все, что существует. Поэтому ему трудно различать сновидения, фантазии и реальность. Он эгоцентрист, так как еще не умеет видеть ситуацию глазами другого, а всегда оценивает ее со своей точки зрения. Ему свойственны анимистические представления: все окружающие предметы способны думать и чувствовать, как и он сам. Именно поэтому ребенок укладывает спать куклу и кормит ее.

Рассматривая объекты, как правило, выделяет один, наиболее яркий признак предмета и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, однако он еще не умеет прослеживать процесс достижения этого результата. Он думает о том, что есть сейчас, или о том, что будет после этого момента, но еще не способен понять, как было достигнуто то, что он видит.

В этом возрасте дети еще с трудом соотносят цель и те условия, в которых она дана. Они легко теряют основную цель. Способность к целеполаганию находится еще в стадии своего становления:дети испытывают значительные трудности при необходимости самостоятельно ставить новые цели. Они легко прогнозируют ход лишь тех событий, которые неоднократно наблюдали.

Младшие дошкольники способны предвидеть изменения тех или иных явлений лишь по одному параметру, что значительно снижает общий эффект прогнозирования. Детей этого возраста отличает резко возросшая любознательность, наличие многочисленных вопросов типа «почему?», «зачем?». Их начинают интересовать причины разных явлений.

В старшем дошкольном возрасте познавательное развитие - это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность.

Восприятие ребенка теряет свой первоначально глобальный характер. Благодаря различным видам изобразительной деятельности и конструированию ребенок отделяет свойство предмета от него самого. Свойства или признаки предмета становятся для ребенка объектом специального рассмотрения. Названные словом, они превращаются в категории познавательной деятельности, и у ребенка-дошкольника возникают категории величины, формы, цвета, пространственных отношений. Благодаря различным видам деятельности, и, прежде всего игре, память ребенка становится произвольной и целенаправленной. Он сам ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия, пусть не очень отдаленного. Перестраивается воображение: из репродуктивного, воспроизводящего оно становится предвосхищающим. Ребенок способен представить в рисунке или в уме не только конечный результат действия, но и его промежуточные этапы. С помощью речи ребенок начинает планировать и регулировать свои действия. Формируется внутренняя речь.

Ориентировка в старшем дошкольном возрасте представлена как самостоятельная деятельность, которая развивается чрезвычайно интенсивно. Продолжают развиваться специальные способы ориентации, такие, как экспериментирование с новым материалом и моделирование. Экспериментирование тесно связано у дошкольников с практическим преобразованием предметов и явлений. В процессе таких преобразований, имеющих творческий характер, ребенок выявляет в объекте все новые свойства связи и зависимости. При этом наиболее значим для развития творчества дошкольника сам процесс поисковых преобразований.

Наряду наглядно-образным появляется словесно-логическое мышление. Это только начало его развития. В логике ребенка еще сохраняются ошибки. Так, ребенок охотно считает членов своей семьи, но не учитывает себя самого. Благодаря содержательному общению и обучению, развитию познавательной деятельности у ребенка формируется образ мира: первоначально ситуативные представления систематизируются и становятся знаниями, начинают формироваться общие категории мышления (часть - целое, причинность, пространство, предмет - система предметов, случайность и т. д.).

Программа «Здоровый малыш»

В 3-4 года дети имеют некоторые особенности опорно-двигательного аппарата. У

малышей пока еще не устойчив позвоночник, суставы и кости легко изменяют форму под воздействием внешних условий. В конце третьего года и начале четвертого у детей особенно хорошо получается совершать движения одной рукой, например кидать мяч или катить игрушку. Основная причина — более развитая, по сравнению с мелкой, крупная мускулатура. Игровая деятельность позволяет совершенствовать движения кистей и пальцев. Ребенок в 3-4 года становится более координированным. А вот что касается дыхательных путей, то их развитие еще не окончено. В 3-4 года ребенок не способен самостоятельно контролировать дыхание, подстраивая его ритм под ритм движения. Поэтому взрослым нужно помочь малышам научиться дышать носом без задержки дыхания. Для этого хорошо подойдут игровые задания, например с пушинками или легкими бумажными элементами.

От правильного физического развития у детей 4-5 лет костно-мышечной системы зависит его способность к передвижению, самообслуживанию и приобретению трудовых навыков. В возрасте 4-5 лет костная система находится в процессе формирования, связки эластичны. Именно поэтому нужно оберегать ребенка от чрезмерных физических нагрузок, ведущих к деформации (в первую очередь позвоночника). Координация движений в 4 года уже достаточна для того, чтобы перепрыгнуть через небольшую канавку, но пройти по узкой скамеечке ему трудно. Потренируйте его, нарисовав линию мелом на асфальте и предложив пройти по ней и не оступиться. Можно придумать игру — пройти по «мостику» через «огненную реку», победителя ждет сладкий приз. Вы увидите, что вскоре ребенок уже сможет пробежаться по этому «мостику». Для детей в 5 лет ходить по узкой доске, бревну совершенно несложно. Одна из особенностей физического развития детей 4-5 лет - быстрая утомляемость. Мышцы ребенка еще недостаточно развиты для длительных физических упражнений, но ему вполне по силам пробежать расстояние до 100 м.

Возраст 5-6 лет физиологи называют «периодом первого вытяжения», так ребенок за год может вырасти на 5-7 см. Также характерно неравномерность роста отдельных частей тела. И в этом периоде жизни ребенка, отмечается увеличение длинны конечностей, ширины таза и плеч как у мальчиков, так и у девочек. При этом есть половые различия: грудная клетка у девочек увеличивается более интенсивно, чем у мальчиков. Носовая перегородка также еще не окостенела. Это необходимо учитывать при проведении подвижных игр. Позвоночник ребенка 5-6 лет очень чувствителен к деформирующим факторам, так как скелетная мускулатура еще слаба в области связок и сухожилий. Поэтому при избыточной массе тела ребенка, а также при несбалансированных физических нагрузках возможно нарушение осанки, развивается плоскостопие и вздутый или отвислый живот (возможно появление грыжи). Однако крупные мышцы к 6 годам развиты хорошо, поэтому спортивные упражнения даются им легко. А вот мелкая моторика еще не достаточно сформирована. В этом возрасте совершенствуются основные процессы нервной системы: возбуждение и самое главное торможение, которое позволяет ребенку произвольно контролировать поведение и мыслительные процессы. Но поскольку эти процессы все-таки еще не совершенны, ребенок может с отсрочкой по времени реагировать на экстренную просьбу (отпрыгнуть, оттолкнуться и т.д.). Также в этом возрасте четко прослеживаются так называемые «динамические стереотипы», то есть ребенок может негативно реагировать на смену привычного уклада жизни. Для совершенствования этих нервных процессов рекомендуется создавать частично измененную на время обстановку при проведении подвижных игр, походы в гости и на общественные мероприятия.

Для возраста 6-7 лет характерны интенсивный рост и становление основных органов и функций организма. Особенностями строения и развития скелета детей является то, что окостенение скелета в этом возрасте еще не закончено, причем эти процессы проходят неравномерно. Из-за значительной подвижности и гибкости позвоночника часто бывают случаи деформации нормальных его сгибов. Это нужно учитывать при

планировании и проведении педагогического процесса в физическом воспитании. Кроме того, большие физические нагрузки могут быть причиной формирования плоскостопия у детей. Прирост силы, связанный с возрастными изменениями, происходит в определенной степени независимо от физических нагрузок. Но под влиянием физических занятий сила мышц в возрастном аспекте увеличивается значительно быстрее. Возрастные особенности детей ограничивают применение силовых упражнений на занятиях физической культурой. Медленный бег может с успехом использоваться в качестве основного средства развития общей выносливости в этом возрасте. Двигательные навыки у 6-7-летних детей формируются быстро. Этому способствует высокая возбудимость и пластичность центральной нервной системы. При занятиях физическими упражнениями с детьми этого возраста следует помнить, что их необходимо ограничивать в значительных мышечных напряжениях, связанных с длительным сохранением той или иной недвижимой позы, переносом тяжестей. Вместе с тем, длительное ограничение необходимой двигательной активности приводит к атрофии мышц, нарушению осанки и функций внутренних органов, снижение психической и физической работоспособности, возникновению хронических заболеваний сердечно - сосудистой систем и обмена веществ. Именно в период 6-7 лет жизни закладываются основы культуры движений; успешно осваиваются новые, ранее неизвестные упражнения и действия, физкультурные знания. Способности детей к освоению техники движений настолько велики, что многие новые двигательные умения осваиваются без специального инструктажа.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы МДОАУ «Детский сад № 15 » представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения детьми программы «Оренбуржье -край родной» (часть формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий).

4-5 лет

- называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знает особенности таких профессий как повар, медсестра, воспитатель, младший воспитатель, дворник, отмечает характерные изменения в природе родного края; различает и называет растения ближайшего окружения, называет домашний адрес, название города в котором он живет, знает правила поведения на дороге.

5-6 лет

- называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, знает профессии своих родителей; может назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знает особенности таких профессий как повар, медсестра, воспитатель, младший воспитатель, владеет навыками уральской росписи, имеет представление о производстве пуховых платков, называет достопримечательности города, называет в честь кого названа улица, называет объекты, улицы, находящиеся вблизи детского сада; может самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада, знаком с произведениями местных поэтов, художников; имеет представление о взаимоотношении человека с природой в разные времена года

6-7 лет

- имеет представления о климатических особенностях родного края, особенностях мира природы Оренбургской области. Называет лекарственные растения, произрастающие в степях Новотроицка; применяют простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения. Имеет представления об истории семьи. Знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль; знает профессии своих родителей кратко рассказать о ней. Умеет составлять и рассказать о безопасном маршруте от дома до детского сада. Имеет общие представления об истории улицы, родного города, области, символике, традициях родного города. Знает достопримечательности города и уважительно к ним относится. Имеет представления об особенностях народных промыслов Оренбургской области (пуховый платок, яшма). Имеют общие представления об уральских мастерах, знает и называет национальности, проживающие в городе, знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами. Умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знают особенности профессии. Знаком с поэтами, писателями Оренбургской области.

Планируемые результаты освоения детьми программы «Здоровый малыш» на этапе завершения дошкольного образования (часть формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на специфику на приоритетное направление МДОАУ «Детский сад №15»

- Ребенок здоровый – обладающий хорошим здоровьем (имеет соответствующие возрасту антропометрические показатели, относительно устойчив к инфекциям, не имеет хронических заболеваний и др.), имеющий сознательное (ценностно- деятельностное) отношение к собственному здоровью и использованию доступных способов его укрепления;
- Ребенок физически развитый – у ребенка сформированы основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества); владеет «азбукой движения», элементами техники всех видов жизненно важных движений, базовыми умениями и навыками в спортивных играх;
- Ребенок настойчивый – проявляющий упорство в достижении результата своей деятельности.
- Ребенок терпеливый – способный сохранять выдержку в ожидании результата своей деятельности в течение длительного времени.
- Ребенок ориентированный на сотрудничество – способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми.
- Ребенок жизнерадостный – не унывающий, во всем видит для себя что-то хорошее и радостное.
- Ребенок инициативный – проявляет инициативу при придумывании вариантов знакомых игр, их организации и распределении ролей;
- Ребенок активный – принимающий живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; стремящийся к расширению своего двигательного опыта, проявляющий заинтересованность в занятиях определенными видами физических упражнений, спорта;
- Ребенок самостоятельный – имеющий навык самостоятельного выполнения гигиенических процедур, владение навыками самообслуживания; способен без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находящий способы и средства реализации собственного замысла в подвижных играх и физических упражнениях.

2. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

2. 1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы МДОАУ «Детский сад № 15» обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1 Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства

Задачи:

1)усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

2) становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

3)развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

4)формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

5) формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

6)формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Принципы реализации задач:

1)создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

2)учет этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которым сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования9далее –индивидуализация дошкольного образования);

3) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и приятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Основные тематические модули реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Тематические модули	Основные цели и задачи
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки

	сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Формирование основ безопасности	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.
Развитие игровой деятельности	Формировать у детей умения разворачивать разнообразные игры, согласовывать творческие индивидуальные действия с партнерами-сверстниками. Развивать умения самостоятельно организовывать совместную игру, справедливо решать конфликтные ситуации, возникающие в игре, используя для этого нормативные способы.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»

Младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности;

развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать

положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Тематический модуль «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»

Младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к ин- тересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и 51 отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы,

воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в

оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний

об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Тематический модуль«Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание»
Младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному

выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление

помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Тематический модуль «Формирование основ безопасности»

Младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес,

телефон.

Развитие игровой деятельности

Младшая группа 1,5-3года.

Сюжетно-ролевые игры.

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

Театрализованные игры.

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры.

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Вторая младшая группа 3-4 года

Сюжетно-ролевые игры.

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Театрализованные игры.

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Дидактические игры.

Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

Средняя группа 4-5-лет

Сюжетно-ролевые игры.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры.

Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа 5-6 лет

Сюжетно-ролевые игры.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

6-7 лет

Сюжетно-ролевые игры.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок)

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслам сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Театрализованные игры.

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

В части формируемой участниками образовательных отношений образовательная область социализация реализуется через программу «Оренбуржье-край родной». Реализация данной программы осуществляется на занятиях, прогулке, режимных моментах.

Задачи реализации направления:

Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Оренбургского края, стремление сохранять национальные ценности.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Тематический модуль	Основные цели и задачи
Развитие опытно-экспериментальной деятельности и познавательно-исследовательской деятельности	**Младший дошкольный возраст.** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. **Старший дошкольный возраст**. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в

	соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
Формирование элементарных математических представлений	Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
Приобщение к социокультурным ценностям	Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
Ознакомление с миром природы	Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы
Тематический модуль «Развитие опытно-экспериментальной деятельности и познавательно-исследовательской деятельности»
Младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, посте- пенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим матери- алом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец раз- ной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.)

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное,

пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления,

воображения, групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). *Ориентировка в пространстве.* Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать

две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения

между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи

взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять

тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Тематический модуль Приобщение к социокультурным ценностям»

Младшая группа (от1,5 до 3 лет)

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями

(театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории

человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Тематический модуль «Ознакомление с миром природы»

Младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, 80 убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления

детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях

приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы,

радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

В части формируемой участниками образовательных отношений образовательная область Познавательное развитие реализуется через программу «Оренбуржье-край родной». Реализация данной программа осуществляется на занятиях, прогулке, режимных моментах.

Задачи реализации направления:

- Приобщать детей к истории Оренбургского края.
- Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели и задачи

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»

Тематический модуль	Основные цели и задачи
Развитие речи	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Чтение художественной литературы	Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль «Развитие речи»

Младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об

интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего

окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речи двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и

качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Тематический модуль «Чтение художественной литературы»

Младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе вос- питателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

В части формируемой участниками образовательных отношений Речевое развитие реализуется через программу «Оренбуржье –край родной». Реализация данной программы осуществляется на занятиях, прогулке, режимных моментах.

Задачи реализации направления: развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Оренбургской области.

Рекомендуемая литература для чтения от 1,5 до 3 лет.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички: «Наша Маша маленька...»; «Наши уточки с утра...»;«Пошел котик на Торжок...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!»;Сидит ворон на дубу»; «Заяц Егорка...»;«Бежала лесочком лиса с кузовочком...».
Русские народные сказки:«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», «Маша и медведь», обр. М. Булатова.
Фольклор народов мира:«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина;«Бу-бу, я рогатый», лит. обр. Ю. Григорьева;«Горкой, горкой, горушкой», белорус, обр. Л. Елисеевой;«Ой ты, заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай» пер. И. Токмаковой.
Произведения поэтов и писателей разных стран:Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака;С. Капутикян. «Маша обедает», «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой.
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия: М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); З.Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Мишка», «Слон», «Лошадка», «Кораблик», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»); «Кто как кричит»; А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»;В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»;А. Введенский. «Мышка», «Песня машиниста»;Б. Заходер. «Ежик»; Г. Лагздынь. «Петушок», «Зайка, зайка, попляши!»;С. Маршак**.** «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Шкулева. «Лисий хвостик...», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»;Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Путаница».
Проза: Л. Толстой. «Три медведя», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Н. Павлова. «Земляничка»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу».
Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания детьми 3-4года
Русское народное творчество:

Малые формы фольклора. «Ой, ду-ду...», «Привяжу я козлика...», «Как у нашего кота...», «Котик серенький...», «Киска, киска...», «Пошел котик на торжок...», «Кисонька-Мурысенька...», «Сорока-белобока», «Идет коза рогатая...», «Ладушки», «Водичка-водичка...», «Наша Маша», «Заинька», «Волк-волчок шерстяной бочок...», «Гуси вы, гуси...», «Как без дудки, без дуды...», «Петушок», «Уж ты, радуга - дуга».

Сказки. «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Коза-дереза», «Кот, петух и лиса», «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Снегурушка и лиса».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора: «Горкой, горкой...» (белорус.), «Едем, едем на лошадке» (швед.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Ой, как весело» (эст.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Где ночует солнце?» (арм.), «Заяц», «Палочка» (кабард.-балк.), «Козленок» (тадж.), «Люли, люли, моя крошка» (лит.), «Перчатки», «Храбрецы», «Курица» (англ.), «Дедушка Рох», «Топ, топ» (пол.), «Дождь, дождь», «Ручки, спляшите», «Рыбки» (фр.).

Сказки. Русские народные сказки: «Как лисичка бычка обидела» (эск.), «Крошка Малышка» (шотл.), «Упрямые козы» (узб.), «Воробей и лиса» (болг.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Кого испугались» (алб.), «Колосок» (укр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «У солнышка в гостях» (словацк.).

Произведения русской классической литературы:В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; А. Кольцов «Дуют ветры буйные»; М. Лермонтов«Спи, младенец мой прекрасный...»; И. Никитин «На дворах и домах снег лежит полотном...»; А. Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; А.Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «[...яблоко] Оно соку спелого полно...»; А. Блок «Зайчик»; И. Суриков «Первый снег пушистый...»; Л. Толстой «Была у Насти кукла...», «Пошла Катя поутру...», «Деду скучно

было...», «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «У Миши были сани...», «Нашли дети ежа...», «Сел дед пить чай...»; Ф. Тютчев «В небе тают облака...»; К. Ушинский «Васька», «Два козлика», «Уточки», «Коровка», «Бишка», «Спор зверей»; А. Фет «Чудная картина...», «Ласточки пропали...», «Кот поет, глаза прищуря...»; С.Черный «На коньках».

Произведения современной русской и зарубежной литературы: Я.Аким «Откуда», «Елка наряжается»; З. Александрова «Мой мишка», «Мишка», «Большая лжока»; А. Барто «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Девочка-ревушка», «Машенька», «Девочка чумазая, » «Вот с насиженной гнилушки...», «Ути-ути», «У Кирюши петушок»; В. Берестов «Мишка, мишка добрым утром», «Аленушка», «Дождик», «Вот какая мама», «Улетают, улетели...», «Мы пускаем, лежебока», «Искалочка», «Больная кукла», «Про машину», «Снегопад»; Е. Благинина «С пузыри»; А. Введенский «Мышка», «Кто», «Сны», «Черный кот», «На лыжах»; Л. Квитко «В садочке»; М. Клокова«Воробей с березы...», «Мой конь»; С. Маршак «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Дремота и зевота», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет»; Ю. Мориц«Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; Н. Павлова«Щепочка и камешек», «Чьи башмачки»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал „мяу"?»; Я. Тайц «Кубик на кубик», «Ага»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег...», «Глубоко ли, мелко», «На машине ехали», «Где спит рыбка?», «Как на горке...», «Голуби»; С. Федорченко «Мышка девочки боится, как увидит — убежит...»; Д.Хармс «Веселые чижи», «Веселый старичок», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог», «Кошки»; В.Хорол «Зайчик»; Е. Чарушин«Кошка», «Курочка», «Как Томка научился плавать», «Что **за** зверь», «Томкины сны», «Волчишко», «Никита-охотник»; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Айболит», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр»; А. Шабад «Лесенка»; Л. Берг «Рыбка» (англ.); Д. Биссет «Га-га-га» (англ.); А. Босев «Трое» (болг.); Ф. Грубин «Очки» (чеш.); У.Дисней «Приключения маленького щенка» (амер.); С. Капутикян «Маша обедает», «Кто скорее допьет» (арм.); «Цыпленок», «Серое и белое», «Зайчонок отправился в город» (фр.); Л.Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька» (евр.);

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания детьми 4-5лет

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Барашеньки», «Дедушка Ежок», «Долгоносый журавель...», «Жили у бабуси...», «Иголка, иголка...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска...», «Курочка по сенечкам», «Наша-то хозяюшка», «Пошла Маня», «Пузырь», «Сел комарик под кусточек...», «Со вьюном я хожу...», «Солнышко -колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...», «Ходит конь...» и другие.

Сказки. «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и волк», «Лиса привередница», «Лисичка со скалочкой», «Пых», «Смоляной бочок», «Снегурушка и лиса», «У страха глаза велики».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Два маленьких котенка», «Перчатки», «Храбрецы», «Кораблик» (англ.), «Где ночует солнце?», «Ласточка» (арм.), «Гоп-гоп» (чеш.), «Горкой, горкой...» (белор.), «Люли, люли, моя крошка», «Стуки-стуки» (лит.), «Скакун» (татар.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Счастливого пути» (голланд.), «Что я видел» (фр.).

Сказки. «Два жадных медвежонка» (венг.), «Заяц и еж» (нем.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Колосок», «Рукавичка» (укр.), «Горшок каши» (фр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «Три поросенка» (англ.), «У солнышка в гостях» (словац.), «Хвастливый заяц» (узб.).

Произведения русской классической литературы

К.Аксаков «Мой Марихен так уж мал...»; О. Белявская «Вербочки», «На лугу»; Г. Галина «Песня мышек», «Спи, сын!»; В. Жуковский «Мальчик с пальчик», «Птичка»; А.Кольцов «Дуют ветры буйные»;И. Никитин «На дворах и домах снег лежит полотном...»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; А. Плещеев«Старик», «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; А. Пушкин «Румяной зарею покрылся восток...», «Ель растет перед дворцом...»; И. Суриков «Первый снег пушистый...»; Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «Нашли дети ежа...», «Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город», «Была зима...», «У бабки была внучка...»; Ф. Тютчев «В небе тают облака...»; К. Ушинский «Лекарство», «Васька», «Спор зверей», «Бишка», «Четыре желания», «Чужое яичко»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; С. Черный«Про девочку, которая нашла своего мишку».

Произведения современной русской и зарубежной литературы

Я.Аким «Елка наряжается»; З. Александрова «Ветер на речке», «Мой мишка», «Одуванчик»; А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Снегирь», «Машенька», «Уехали»; Е. Благинина«Аленушка», «С добрым утром», «Сорока-белобока», «Дождик», «Вот какая мама»; В. Берестов«Кошкин щенок», «Мишка, мишка, лежебока», «Снегопад», «Больная кукла»; Б.Житков «Кружечка под елочкой»; М. Зощенко «Глупая история»; В. Инбер «Сороконожки»; Л. Квитко «В гости», «Лошадка»; М. Клокова «Воробей с березы...»; А. Кушнер «Почему я от всего отказался», «Что в углу?»; С. Маршак«Вот какой рассеянный», «Пудель», «Детки в клетке», «Как себя вести», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Ванька-встанька»; И. Мезнин «Черное и серое», «Простое слово»; Н. Носов «Метро», «Ступеньки»; К). Мориц «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; Л. Пантелеев «Рассказы о Белочке и Тамарочке»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Кто сказал „мяу"?»; Я. Тайц «По грибы»; Е. Чарушин «Рассказы из сборников „Почему Тюпа птиц не ловит", „Как Томка научился плавать", „Что за зверь", „Волчишко"», «Никита-охотник», «Про Томку»; К. Чуковский «Айболит», «Бармалей», «Закаляка», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Свинки», «Тараканище», «Федорино горе», «Цыпленок», «Чудо-дерево»; П. Воронько «Я носила воду», «Обновки» (пер. с укр.); Ф. Грубин «Горка», «Ромашки» (пер. с чеш.); С. Капутикян «Маша обедает»; Я. Колас «Цветок» (пер. с белор.); Э. Маркуш «Купание вороненка» (пер. с венг.);

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания детьми 5-6-лет

Русское народное творчество

Малые формы фольклора.«Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи-киричи...», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...», «Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Курочка по сенечкам», «Ласточка-ласточка...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Пошла Маня на базар...», «Пчелки, пчелки», «Ранним- рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...».

Сказки о животных. «Заяц-хвастун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Котофеевич».

Волшебные сказки. «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей Бессмертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По щучьему велению», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист— Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка».

Бытовые сказки. «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

Былины.«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который построил Джек» (англ., пер. С.Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.), «Косари» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Ослик мой, быстрей шагай» (фр.), «Приди, приди, солнышко...» (укр.), «Слон и сверчок» (амер.), «Спляшем» (шотл.), «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Улитка» (молд.), «Я колышки тешу...», «Ястреб» (груз.).

Сказки.«Айога» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево- краса, живая вода и правдивая птица» (слов.), «Добрый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья» (слов.), «Златовласка» (чеш., пер. К.Паустовского), «Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцовский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстеешь» (белор.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый мальчик» (даг.).

Поэтические произведения для разучивания

Лирические стихи о природе. Я.Аким«Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»;К. Бальмонт «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; Е. Благинина «Одуванчик», «Черемуха»; С.Есенин «С добрым утром», «Поет зима — аукает...», «Береза», «Черемуха»;В.Жуковский «Жаворонок»;А. Майков «Осень» (отрывок);Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок);И. Никитин «Встреча зимы»;А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе Салтане...»), «За весной, красой природы...» «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»);Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»;И. Суриков«Зима» (отрывок); А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Колокольчики мои»;Ф. Тютчев«Чародейкою зимою...», «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; А. Фет «Уж верба вся пушистая».

Лирические стихи о родине. Е.Благинина«Родина», «Шинель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»;Ф. Глинка «Москва»; С.Дрожжин «Привет тебе, мой край родной...»;Н. Забила «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. З. Александровой); М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»;Г. Ладонщиков «Родная Земля»;Н. Рубцов «Привет, Россия...» (отрывок);И. Суриков «Вот моя деревня», «Родина».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности. Я.Аким «Жадина»; А. Барто «Помощница», «Уехали»;Е.Благинина «Посидим в тишине»;А. Введенский «Загадка»;П. Ершов «Конек-Горбунок»;Л. Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька»; Г. Кружков «Кросс», «Стихи о чистой посуде»;С. Маршак «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»;В. Маяковский «Кем быть», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С. Михалков «Рисунок»; Э. Мошковская «Обида»; И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; «Иван Иваныч и Самовар», «Кошки», «Миллион», «Что это было?...»;М. Цветаева «У кроватки»;К. Чуковский «Айболит», «Воробьишко», «Елка», «Загадки», «Телефон».

Стихи зарубежных авторов.С. Вангели«Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова); О. Вациетис «Где живет зима летом?..» (пер с лат. И. Токмаковой);Ю.

Ванаг «Большие дела маленького Микиня» (пер. с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой);Г Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я.Акима); В. Витка «Синица» (пер. с белорус. А.Шарапова); П. Воронько«Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); Р. Гамзатов «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского);О.Дриз «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр.);Ю. Забанцкий «Щедрый ежик» (пер. с укр. А. Островского);О. Иоселиани «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбаноидзе); «Кто чем поможет» (пер с арм. И.Токмаковой), «Мы сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой);М. Карим «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е.Николаевой); А. Сарсеков «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т.Ровицкой);А. Сиххат «Сад» (пер. с азерб. А.Ахундовой); Ю. Тувим«Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с пол. С. Михалкова).

Поэтические сказки. А. Пушкин« Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»;К. И. Чуковский«Приключения Бибигона», «Тараканище».

Басни.И. Крылов«Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; С.Михалков «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

О природе. В.Бианки«Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»;Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»;М. Горький «Воробьишко»;бр. Гримм «Бременские музыканты»;Б. Заходер «Серая звездочка»;У.Дисней «Приключения маленького щенка»;Р. Киплинг «Слоненок»;Ю. Коваль «Заячьи следы»;С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»;А.Куприн «Сапсан»;Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши-Косые Глаза-Короткий Хвост», «Сказочка про козявочку»; И. Одоевский «Мороз Иванович»; Л. Окнин «Зима»;Л. Пантелеев «Две лягушки»; К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; М. Пришвин «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»;Р. Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; Д. Родари «Мышка, которая ела кошек»; Г. Скрябицкий «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»; Н. Сладкое «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»;Г. Снегирев «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингвинов»;И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Сутеев «Что это за птица?»; Л. Толстой «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»;К. Ушинский «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»;Е. Чарушин «Волчишко», «Воробей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; С.Черный «Кот на велосипеде»; Э. Шим «Жук на ниточке».

Сказка-повесть. А. М. Волков «Волшебник Изумрудного города»; А. Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»;А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»;Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; «Путешествие Голубой Стрелы»;Э. Успенский «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене».

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания детьми 6-7лет

Малые формы фольклора. «Бегут, бегут со двора», «Береза моя, березонька», «Богат Ермошка», «Вот пришло и лето красное...», «Вы послушайте, ребята...», «Заря-заряница», «Идет матушка-весна...», «Из-за леса, леса темного», «Как на Масленой неделе...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Коляда! Коляда! А бывает

коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Масленица, Масленица», «Наши уточки с утра...», «Синички-сестрички, тетки-чечетки», «Уж ты Зимушка-зима», «Уж ты, ласточка...».

Волшебные сказки. «Белая уточка», «Заговоренный клад», Русские народные сказки, «Заколдованная королевна», «Василиса Прекрасная», «Волшебное кольцо», «Жар Птица и Василиса Царевна», «Иван — крестьянский сын и Чудо-юдо», «Марья Моревна», «Окаменелое царство», «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре», «Семь Симеонов», «Снегурочка», «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что», «Три царства — медное, серебряное и золотое», «Финист—Ясный сокол», «Хрустальная гора», «Царевна-змея».

Бытовые сказки. «Две загадки», «Иван-солдат», «Мудрая дева», «Петр и Петруша», «Солдат и царь в лесу», «Солдат и черт», «Ум».

Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Илья избавляет Царьград от Идолища», «Илья Муромец и Калин-царь», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Как Илья поссорился с князем Владимиром», «На заставе богатырской», «Про прекрасную Василису Микулишну», «Садко», «Святогор -Богатырь», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Три поездки Ильи Муромца».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Улитка» (молд.).

Сказки. «Айога» (нан.), «Джек, покоритель великанов» (вал., пер. К.Чуковского), «Золотой холм» (чеш. нар. ск.), «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик» (фр.), «Наказанная гордыня», «Про трех заколдованных князей» (чеш. нар. ск.).

Поэтические произведения для заучивания

Лирические стихи о природе. Я.Аким «Яблоко»; К.Бальмонт «Осень»; А. Блок «Ну лугу»; И. Бунин «Первый снег»; Г. Виеру «У моря» (пер. с молд. Я.Акима); Воронько «Есть в лесу под елкой хата...» (пер. с укр). С.Есенин «Береза»; А.Кушнер «Птицы»; М.Лермонтов «На севере диком...», «Горные вершины...» (из Гёте); А. Майков «Летний дождь»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Мой садик», «Осень наступила», «Скучная картина!..» (отрывок); А.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Уж небо осенью дышало...» («Евгений Онегин»); Г. Сатир «Месяц», «Ночь и день», «Тень - олень», «Тучи», «Про овечку и человечка»; Е. Серов «Ветерок спросил, пролетая...»; И. Токмакова«Туман», «Яблонька», «Разговор Старой Ивы с Дождем»; А. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Что за вечер! А ручей...», «Чудная картина...»; А. Черный «Волк».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности. В. Берестов «Восьмое марта», «Читалочка», «О чем поют воробушки»; Б. Заходёр «Повара»; В. Левин «Мистер Сноу»;А. Майков «Колыбельная песня»; Е. Михайлова «Что такое Новый год»; Э. Мошковская «Какие бывают подарки»; Г. Сатир «Лошарик», «Семья», «Удивительный день»; И. Токмакова «Кораблик», «Это праздник...», «Мне грустно...», «Я ненавижу Тарасова...»; Д. Чиарди «Прощальная игра» (пер. с англ. Р. Сефа).

Веселые стихи. В. Берестов «Дракон»; М. Бородицкая «Убежало молоко»; Б. Заходер «Кавот и Камут»; С. Маршак, Д. Хармс «Веселые чижи»; Э. Мошковская «Хитрые старушки»; Р. Сеф «Бесконечные стихи», «Совершенно не понятно»; В. Левин «Мистер Квакли»; И. Токмакова «Плим»; Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; С. Черный «Приставалка».

Поэтические сказки. П. Ершов «Конек-горбунок»; А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Чуковский «Бармалей», «Одолеем Бармалея».

Басни поэтические и прозаические. И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська»; С.Михалков «Аисты и Лягушки», «Осел и Бобр», «Слон-живописец», «Соловей и Ворона»; По мотивам текстов Эзопа «Кошка и Куры», «Ворона и рак», «Лисица и виноград», «Лисица и Лев», «Лягушки», «Орел и Жук».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

О природе. В. Бианки «Лесные домишки», «Оранжевое горлышко», «Синичкин календарь»; В.Гаршин «Лягушка-путешественница»; Р. Киплинг «Маугли»; С. Козлов «Ежикина скрипка», «Как ослик шил шубу», «Такое дерево»; К. Коровин «Белка»; А. Куприн «Слон»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котишке Мурке», «Сказочка про козявочку»; М. Михайлов «Лесные хоромы»; Р. Погодин «Откуда идут тучи», «Про жеребенка Мишу и мышонка Терентия»; М. Пришвин «Весна в лесу», «Еж», «Золотой луг»; Я. Сладкое «Разноцветная земля»; Г. Снегирев «Скворец»; Е. Трутнева «Осень».

О социальной действительности и нравственных ценностях. С. Ак**саков** «Аленький цветочек»; С. Алексеев «Первая колонна»; Г.-Х. Андер**сен** «Волшебный холм», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Дюймовочка», «Елка» «Новый наряд короля», «Русалочка», «Свинопас», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубочист», «Уж что муженек сделает, то и ладно», «Чайник»; А. Тол**стой** «Иван да Марья», «Прожорливый башмак»; П. Бажов «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы»; Л. Воронкова «Дедова калоша», «Маленький Соколик», «Ссора с бабушкой», «Таня выбирает елку» из сборника «Солнечный денек»; Н. Гарин-Михайловский «Книжка счастья»; А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке»» А. Гайдар «Поход»; бр. Гримм «Бременские музыканты»; В.Даль «Старик-годовик»; В. Драгунский «Друг детства», «Он живой и светится», «Тайное становится явным»; Б. Житков «На льдине»; **В**.Катаев «Дудочка и кувшинчик»; Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», «Ух!»; В. Крупин «Отцовское поле»; А. Митяев «Мешок овсянки»; М. Михайлов «Два Мороза»; «А что у вас»; Н. Носов «Дружок», «Карасик», «Огурцы», «Фантазеры»; В. Одоевский «Городок в табакерке»; В. Осеева «Волшебное слово», «Почему?», «Синие листья», «Три сына»; А. Островский «Снегурочка»; Л. Пантелеев «Трус»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; Я. Сегель «Как я был мамой»; Н. Телешов «Белая цапля», «Крупеничка», «Уха»; Л. Толстой «Два брата», «Косточка», «Праведный судья», «Прыжок», «Филлипок»; С. Топелиус «Три ржаных колоска»; Э. Шим«Где наша деревня», «Не смей»; Г. Цыферов «Паровозик»; Ю. Яковлев «Мама».

Сказка-повесть. А. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»; А. П. Гайдар «Чук и Гек»; В. Губарев «Королевство Кривых Зеркал», «Малыш и Мелькор»; А.Линдгрен «Мио, мой Мио», «Пеппи- Длинный чулок», «Принцесса, не желавшая играть в куклы»; А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»; Н. Носов «Винтик, Шпунтик и пылесос», «Незнайка путешествует», «Незнайка учится»; АДж. Родари «Приключения Чипполино»; А. Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино»; Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот».

2.1.4 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Основные цели и задачи

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные направления реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Тематический модуль	Основные цели и задачи
Приобщение к искусству	Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
Изобразительная деятельность (рисование лепка аппликация)	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстникам и при создании коллективных работ.
Конструктивно-модельная деятельность (конструирование)	Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкально-художественная деятельность (музыка)	Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль «Приобщение к искусству»

Младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской матрешкой, ванькой -встанькой и

другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей

изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники,

резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Тематический модуль «Изобразительная деятельность»
Младшая группа (от1,5 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и

др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение

частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых

тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы,

делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам

(домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную

роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов

или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Тематический модуль «Конструктивно-модельная деятельность»
Младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя

способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Тематический модуль «Музыкально-художественная деятельность(музыка)»
Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный музыкальный репертуар для детей группы раннего возраста

Слушание «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Ах вы, сени» рус. нар. мелодия «Танечка, баю-бай» муз. В. Агафонников; «Машина»муз.Т.Попатенко; «Самолет» муз.Е.Тиличеевой ;«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Собачка» муз. Раухвергера; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Корова» муз. М.Раухвергера; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Солнышко» муз. Т.Попатенко; «Дождик» рус.нар.мелодия обр.Г.Лобачева; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар.мелодия, обр. М. Раухвергера; «Цыплята» Львов-Компанеец; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Серенькая кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко ; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Пение «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Вот как мы умеем», «Лошадка»,

муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. Т.Попатенко; «Дождик» рус.нар.мелодия обр. В. Фере; «Елочка», муз. Т.Попатенко; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Машенька-Маша» сл. и мел. С.Невельштейн обр. В.Герчик; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Спи мой мишка»муз. Е.Тиличеевой» «Да-да-да» муз. Е.Тиличеевой; «Кто нас детки крепко любит» муз. и слова И.Арсеева; «Вот какие мы большие» муз. Е.Тиличеевой»; «Солнышко» муз. Т. Попатенко.

Музыкально-ритмические движения «Бубен» муз. Г.Фрида; «Воробушки»; «Фонарики» мел . и сл. А.Матлиной обр .Р. Рустамова «Погремушки» муз. М.Раухвергера «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой. «Устали ножки» муз. Т.Ломовой; «Ходим-бегаем»муз. Е.Тиличеевой; «Мы идем» муз. Р.Рустамова; «Русская пляска» рус.нар.мелодия «Из-под дуба»; Пляска с листочками «Осень в золотой косынке»; «Пляска с грибочками» рус.нар.мелодия,сл.и движения С.Горбуновой; «Пляска с платочками» сл.и муз.Е.Железновой; «Зарядка»муз. Е.Тиличеевой; «Пляска с дедушкой Морозом»; «Где наши ручки», «Устали наши ножки» муз. Р.Рустамова; «Марш» муз. Парлова; «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского;игра «С колокольчиком» укр.нар.мелодия; парная пляска «Приседай» эст.н.мел.;игры «Разбудим Таню», «Догони нас, мишка» муз. Е.Тиличеевой; «Зарядка» муз.Е.Тиличеевой;игра «Пальчики и кулачки»;игра «Ой, летали птички»; «Пляска с колечками»; «Ноги и ножки» муз.Агафонникова. Муз-дид.игры: «Тихо-громко», «Птица и птенчики» муз. Е.Тиличеевой; «Кукла шагает и бегает»; «Угадай на чем играю», «А кто это» муз. Р.Рустамова.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Музыкально-ритмические движения

Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Репертуар: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. «Птички летают». Музыка А. Серова. «Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличеевой; М. Раухвергера «Фонарики». Русская народная мелодия «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; музыка Л. Вишкарева «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия «Погуляем». Музыка Т. Ломовой.Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия «Петушок». Русская народная прибаутка. Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Э. Парлова «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского «Мишка». Музыка В. Раухвергера «Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой «Марш». Музыка Ю. Соколовского «Бег и махи руками». Музыка А. Жилина Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия «Топающий шаг». Музыка М. Раухвефгера «Галоп». Чешская

народная мелодия Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Е. Тиличеевой «Медведи». Музыка Е. Тиличеевой , «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличеевой. «Бег». Музыка Т. Ломовой. Упражнение «Воротики». Музыка Т., Ломовой. Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия «Кошечка». Музыка Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой «Воробушки». Венгерская народная мелодия «Побегали - потопали». Музыка В. Кетховена «Мячики». Музыка М. Сатулиной «Лошадки скачут». Музыка В. Витлина Упражнение «Хлопки и фонарики» «Жуки». Венгерская народная мелодия.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Репертуар: «Веселые ладошки», знакомство с бубном, «Хлопки и фонарики», игра с бубном, знакомство с треугольником, игра «Узнай инструмент», игра «Наш оркестр», игра «Тихо - громко», игра «В имена», дидактическая игра «Паровоз», игра «Веселые ручки», музыканты и игрушки, игры с картинками, играем для игрушек, игра «Звучащий клубок», играем на палочках и бубенцах, песенка про мишку, ритмические цепочки, учим куклу танцевать, ритм в стихах, игры с пуговицами, музыкальное солнышко, ритмическая игра «Жучки».

Пальчиковая гимнастика

Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Репертуар: «Прилетели гули», «Ножками затопали», «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики», «Тики-так», «Мы платочки постираем», «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка», «Сорока», «Семья», «Две тетери», «Коза», «Овечки», «Жук».

Слушание музыки

Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Репертуар: «Прогулка». Музыка В. Волкова, «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой, Русские плясовые мелодии, «Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова, «Марш». Музыка Э. Парлова, Народные колыбельные песни, «Дождик». Музыка Н. Любарского, «Медведь». Музыка В. Ребикова, «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба, «Полька». Музыка Г. Штальбаум, «Колыбельная». Музыка С. Разоренова, «Лошадка». Музыка М. Симановского, «Полька». Музыка З. Бетман, «Шалун». Музыка О. Бера, «Капризуля». Музыка В. Волкова, «Марш». Музыка Е. Тиличеевой, «Резвушка». Музыка В. Волкова, «Воробей». Музыка А. Рубаха, «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера, «Курочка». Музыка Н. Любарского «Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова.

Распевание, пение

Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по

тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Репертуар: «Петушок». Русская народная песня, «Ладушки». Русская народная песня, «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто, «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой, «Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды, «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель, «Зайка». Русская народная песня, «Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой, «Елочка». Музыка М. Красева. Слова 3. Александровой, «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Елка». Музыка. Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой, «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн, «Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой, «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной, «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой, «Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой, «Колыбельная». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой, «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской, «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко, «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской, «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Дымовой, «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской, «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской, «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Е. Карагановой, «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой, «Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн, «Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой, «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан, «Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель, «Ко-ко-ко». Польская народная песня, «Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотском

Пляски, игры, хороводы

Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

Репертуар: «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера, «Гопак». Музыка М. Мусоргского, «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Хитрый кот». Русская народная прибаутка, «Прятки». Русская народная мелодия, «Петушок». Русская народная песня, «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды, «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия, «Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия, «Пляска с погремушками». Музыка и слова В.

Антоновой, «Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской, «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской, «Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия), «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской, «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой, «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной, «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой, «Саночки». (Любая веселая мелодия), «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия, «Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто, «Сапожки». Русская народная мелодия, «Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной, «Маленький танец». Музыка Н. Александровой, «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличеевой. Слова И. Грантовской, «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина, «Кошка и котята». Музыка В. Витлина «Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто, «Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной, «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера, «Черная курица». Чешская народная песня, «Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель. «Карусель». Русская народная мелодия.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Музыкально-ритмические движения

Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.

Репертуар: «Марш». Музыка Е. Тиличеевой, «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского, упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина, упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия, «Колыбельная». Музыка С. Левидова, упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского, «Лошадки». Музыка Л. Банниковой, «Марш». Музыка Ф. Шуберта, упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия, упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия, упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия, упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского, упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия, «Всадники». Музыка В. Витлина, упражнение «Выставление ноги на носочек», упражнение «Выставление ноги на пятку», упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко, упражнение «Выставление ноги на носок и пятку», упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса, упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко, «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского, упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко, упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой, упражнение с флажками. Музыка В. Козырева, упражнение «Марш и бег под барабан», упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия, упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно.

Репертуар: «Андрей-воробей», «Петушок», «Котя», «Зайчик ты, зайчик», «Лошадка», «Ритмические цепочки», «Где наши ручки», «Летчик», дидактические таблицы, «Сорока», игра «Узнай инструмент», «Барашеньки», игра «Веселый оркестр», «Я иду с цветами», ритмическая игра «Паровоз», «Спой и сыграй свое имя», «Ежик», дидактические таблицы: «Марш на барабане», «Два кота», «Полька для зайчика», «Играем для лошадки», «Василек», «Самолет», «Марш для летчика».

Пальчиковая гимнастика

Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.

Репертуар: Повторение упражнений из репертуара младшей группы, «Побежали вдоль реки», «Раз, два, три, четыре, пять», «Капуста», «Мы капусту рубим», «Снежок», «Овечка», «Шарик», «Два ежа», «Замок», «Пекарь», «Есть такая палочка».

Слушание музыки

Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор. Репертуар: «Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка II Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача, Русские плясовые мелодии, «Полька». Музыка М. Глинки, «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля, «Вальс». Музыка Ф. Шуберта, «Кот и мышь».

Музыка Ф. Рыбицкого, «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича, «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена, «Два петуха». Музыка С.
Разоренова, «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана, «Маша спит». Музыка Г. Фрида, «Вальс». Музыка А. Грибоедова, «Ежик». Музыка Д. Кабалевского, «Полечка». Музыка Д. Кабалевского, «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич, «Колыбельная». Музыка В. А.Моцарта. Русский текст С. Свириденко, «Шуточка». Музыка В. Селиванова, «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева, «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин

Распевание, пение

Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Репертуар: «Андрей-воробей». Русская народная песня, «Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня, «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой, «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой, «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко, «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель, «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен, «Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой, «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой, «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской, «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина, «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой, «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского, «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой, «Песенка про хомячка». Музыка и слова Л1. Абелян, «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс, «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой, «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова, «Ежик». Распевка «Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева, «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова «Солнышко», Распевка «Три синички». Русская народная песня, «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина, «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой «Зайчик». Музыка М.Старокадомского. Слова М. Клоковой, «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора, «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского, «Баю-баю».Музыка М. Красева. Слова М. Чарной, «Веселый поезд».Музыка 3. Компанейца. Слова О. Высотской, «Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой, «Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой, «Дождик». Русская народная песня, «Барабан».Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой, «Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова, «Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой, «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной, «К деткам елочка пришла». Музыка А.Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой, «Снежинки». Польская народная песня, «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой, «Жучок». Музыка А.Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова, «Две тетери». Русская народная прибаутка, «Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волг иной, «Мне уже четыре года». Музыка Ю.Слонова. Слова В. Малкова «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Два кота». Польская народная песня.

Игры, пляски, хороводы

Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Репертуар: «Нам весело». Украинская народная мелодия, «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко, «Заинька». Русская народная песня, «Огородная-хороводная». Музыка Б.

Можжевелова. Слова А. Пассовой, «Ловишки». Музыка И. Гайдна, «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой, «Пляска парами». Литовская народная мелодия, «Колпачок». Русская народная песня, «Хитрый кот». Русская народная прибаутка, «Ищи игрушку». Русская народная мелодия, «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца, «Вальс». Музыка Ф. Шуберта, «Полька». Музыка И. Штрауса, «Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской, «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса, «Игра с погремушками». Музыка А. Жилина, «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия, «Игра с платочком». Русская народная мелодия, «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия, «Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой, «Кто у нас хороший?». Русская народная песня, «Веселый танец». Литовская народная мелодия, «Жмурки». Музыка Ф. Флотова, «Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера, «Вот так вот». Белорусская народная песня, «Белые гуси». Русская народная песня, «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко, «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой, «Кто у нас хороший?». Русская народная песня, «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской, «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Музыкально-ритмические движения

Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движете галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

Репертуар: «Марш». Музыка Ф. Наденеко, упражнение для рук. Польская народная мелодия, «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца, упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта, хороводный шаг. Русская народная мелодия, «Марш». Музыка В. Золотарева, «Прыжки». Английская народная мелодия, упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Буратино и Мальвина», упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова, упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия, «Марш». Музыка М. Роббера, «Всадники». Музыка В. Витлина, упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия, упражнение «Аист», упражнение «Кружение», упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия, «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина, «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена, упражнение «Притопы». Финская народная мелодия, «Марш». Музыка И. Кишко, упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского, «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия, «Марш». Музыка Н. Богословского, «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой, «Побегаем». Музыка К. Вебера, «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия, «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е.Тиличеевой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия, «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия, «После дождя». Венгерская народная мелодия, «Зеркало». Русская народная мелодия, «Три притопа». Музыка Ан. Александрова, «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана, «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева, упражнение с обручем. Латышская народная мелодия, упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия, упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в

ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Репертуар: Дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки», дидактические таблицы, ритмические карточки, Карточки и жучки, «Кап-кап», «Гусеница», Картинки, «Тик-тик-так», «Рыбки», «Солнышки и ритмические карточки, «Колокольчик», «Живые картинки», ритмические карточки и снежинки, «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок!», «Ритмический паровоз», «Жучок», ритмические формулы из жучков, «Лиса» «Маленькая Юлька», «Федосья».

Пальчиковая гимнастика

Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности.

Репертуар: «Поросята», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Мы делили апельсин», «Коза и козленок», «Кулачки», «Птички прилетели», «Вышла кошечка», «Цветок», «Крючочки».

Слушание музыки

Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке

. **Репертуар:** «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова, «Полька». Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике, «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского, «Мышка». Музыка А. Жилинского, «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского, «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского, «Новая кукла». Музыка П. Чайковского, «Страшилище». Музыка В. Витлина, «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского, «Детская полька». Музыка А. Жилинского, «Баба Яга». Музыка П. Чайковского, «Вальс». Музыка С. Майкапара, «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко, «Вальс». Музыка П. Чайковского, «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца, «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского, «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина.

Распевание, пение

Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон. **Репертуар:** «Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня, «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка, «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен, «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен, «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского, «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова, «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой, «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского, «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой, «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима, «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина, «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой, «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова, «Динь-динь». Немецкая народная песня, «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня, «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой, «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца, «Я умею

рисовать». Музыка и слова Л. Абелян, «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня, «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова, «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой, «Елочка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова М. Ивенсен, «Сею-вею снежок». Русская народная песня, «Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой, «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой, «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель.

Игры, пляски, хороводы

Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

Репертуар: «Воротики». Русская народная мелодия, «Приглашение». Украинская народная мелодия, «Шел козел по лесу». Русская народная песня, «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные, «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия, «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия, «Ловишки». Музыка И. Гайдна, «Веселый танец». Еврейская народная мелодия, «Ворон». Русская народная песня, «Займи место». Русская народная мелодия, «Кошачий танец». Рок-н-ролл, «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой, «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия, «Танец в кругу». Финская народная мелодия, «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия, «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные, «Парная пляска». Чешская народная мелодия, «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой, «Догони меня!», «Будь внимательным». Датская народная мелодия, «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной, «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия, «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса, «Сапожник». Польская народная песня, «Светит месяц». Русская народная мелодия, «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса, «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель, «Игра с бубнами». Музыка М. Красева, «Веселые дети». Литовская народная мелодия, «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня, «Перепелка». Чешская народная песня, «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Музыкально-ритмические движения

Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Репертуар: «Марш». Музыка Ю. Чичкова, «Прыжки». Музыка Л. Шитте, Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия, «Марш». Музыка Н. Леви, упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия, упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского, упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли, «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта, упражнение

«Приставной шаг». Музыка Е. Макарова, Бег с лентами. Музыка А. Жилина, «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки, «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия, «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия, упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом, «Марш». Музыка Ц. Пуни, «Боковой галоп». Музыка А. Жилина, «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец». Латвийская народная мелодия, Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева, «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака, «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличеевой, «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта, «Маршпарад». Музыка К. Сорокина, «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки, упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия, «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба, «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой, упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского, «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия, «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца, «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта, «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер, «Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко, «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера, «Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси, «Передача мяча». Музыка С. Соснина, «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеплинского.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.

Репертуар: Ритмические цепочки из мячиков, «Комната наша», Ритмические цепочки из гусени, «Горн», игры с картинками, «Хвостатый-хитроватый» Веселые палочки, пауза, ритмические цепочки из жучков и пауз, «Аты-баты», «Ручеек», «С барабаном ходит ежик», «Загадка», игра «Эхо», Двухголосие, знакомимся с длительностями и штилями, ритмические картинки, «Комар» ритмическая игра «Сделай так», «Ворота», «Дирижер», «Что у кого внутри?» «Семейка огурцов».

Пальчиковая гимнастика

Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Репертуар: «Мама», «Замок-чудак», «В гости», «Гномы», «Мостик», «Утро настало», «Паук», «Сороконожка», «Пять поросят», «Паучок».

Слушание музыки

Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Репертуар: «Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако, «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова, «Марш гусей». Музыка Бин Канэда, «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского,

«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной Русские наигрыши, «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига, «Снежинки». Музыка А. Стоянова, «У камелька». Музыка П. Чайковского, «Пудель и птичка». Музыка Лемарка, «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида, «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского, «Марш Черномора». Музыка М. Глинки, «Жаворонок». Музыка М. Глинки, «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского, «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой,

«Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса, «Лягушки». Музыка Ю. Слонова, «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова, «Сонный котенок». Музыка Б. Берлина.

Распевание, пение

Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Репертуар: «Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня, «Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина, «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня, «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен, «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского, «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца, «Как пошли наши подружки». Русская народная песня, «Ручеек». Распевка, «Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой, «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского, «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель, «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой, «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского, «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой, «Два кота». Польская народная песня, «Сапожник». Французская народная песня, «Маленькая Юлька». Распевка, «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова, «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского, «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова В.Волгиной, «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца, «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой, «Долговязый журавель». Русская народная песня, «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н.Шифриной, «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г.Лагздынь, «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдониной, «До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова, «Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня «О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова, «В лесу». Распевка.

Дополнительный песенный материал: «Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой «Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой «Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой «В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашевой «Веселое Рождество». Английская народная песня «Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова «Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар «Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского «Моряки». Музыка и слова Н. Шахина «Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского «Буденновец». Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича «Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема «Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской «Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татаринова «Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т.

Волгиной «Моя мама». Кубинская народная песня «Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня «Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой «Песенка-чудесенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой «До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева «Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой «Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова «Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского «Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой «Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова З. Александровой, «Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой «Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова. Слова Н. Найденовой «Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина «На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко «На даче». Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой «Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой «Не умеем мы скучать». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой «Вот была бы благодать!». Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева «Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского «Раз, два, три - танцуем мы вот так!». Музыка и слова Л. Шуффенхауэр «Каравай». Русская народная песня «Дружба». Американская народная песня «Птичница-отличница». Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского «Щенок». Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина «По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Всем нужны друзья». Музыка З. Компанейца. Слова П. Синявского «Паучок». Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина «Неваляшки». Музыка З. Левиной. Слова З. Петровой «Иди, проходи». Эстонская народная песня «Песенка о гамме». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Что хочется лошадке?». Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина «Посадили мы березку». Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова «День рождения». Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель «Машины». Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой «Про кота». Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина «Котенок и щенок». Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова «Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня «Наша воспитательница». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной из цикла «Песни народов мира». Музыка Р. Бойко. Слова В. Викторова «Дело было в Каролине». В американском стиле «Сапожки». В польском стиле «В старенькой избушке». В венгерском стиле «Маленький романс о золотой рыбке». В аргентинском стиле «Кузнец и королева».

Пляски, игры, хороводы

Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Репертуар: «Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З. Петровой, «Передай мяч». Моравская народная мелодия, «Почтальон». Немецкая народная песня, «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова, «Алый платочек». Чешская народная песня, «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия, Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия, Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия, «Зеркало». Музыка Б. Бартока, «Полька». Музыка Ю. Чичкова, «Кто скорее?». Музыка Л. Шварца, «Парный танец». Хорватская народная мелодия, «Ищи». Музыка Т. Ломовой, «Танец маленьких утят». Французская народная мелодия, «Роботы и звездочки». «Контрасты», «Я на горку

шла». Русская народная мелодия, «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия, «Жмурка». Русская народная мелодия, «Веселый танец». Еврейская народная мелодия, «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен, «Парный танец». Латвийская народная мелодия, «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой, «Сапожники и клиенты». Польская мелодия, «Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля, «Как на тоненький ледок». Русская народная песня, «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова, «Детская полька». Музыка А. Жилинского, «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня «Танец». Музыка Ю. Чичкова, «Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина, Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева, «Заря-заряница». Русская народная игра, «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского, «Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличеевой, «Замри». Английская народная песня, «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки, «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина, «Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня, «Танцуй, как я!», «Если б я был...». Финская народная песня.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»

Тематический модуль	Основные цели и задачи
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
Физическая культура	Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с

возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Тематический модуль «Физическая культура»

Младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движения- ми. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами,

шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Модель организации двигательной активности воспитанников в организационных формах оздоровительно – воспитательной деятельности ДОУ

Мероприятия	**Возрастная группа**				
	1младшая	**2 младшая**	**средняя**	**старшая**	**Подготовит.**
Занятие по физ. развитию	3 раза в неделю в помещении для 1 младшей, 2 младшей, средней групп (физкультурном зале). 2 раза в неделю в помещении и 1 занятие на свежем воздухе (спортивной площадке) для старшей, подготовительной групп.				
	10 мин	15 мин	20мин	25 мин	30мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня					
Утренняя гимнастика	Ежедневно в физкультурном(музыкальном) зале , в облегченной одежде -в носках или босиком; в теплый период времени при от +10 на свежем воздухе				
	5 мин	7 мин		10 мин	
Прогулка: - подвижные игры; - спортивные игры и упражнения;	2 раза в день				
	3ч 15мин в день	3ч 35 мин в день	3ч 40мин в день	3ч 4 0 мин в день	
	не гуляют: t ниже -15оС и скорости ветра более 15м/с		Прогулка не проводится t° ниже –ниже минус 20 оС скорости ветра более 15 м/с.		
Гимнастика после сна: - точечный массаж; - закаливающие процедуры: ходьба по ребристой дорожке, массажным коврикам	Ежедневно по мере пробуждения 5-7 минут				
Самостоятельная двигательная активность					
самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
самостоятельные подвижные и спортивные игры (не менее 2 – 4 раз в день	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

по 30 минут)					
Активный отдых					
Физкультурные досуги 1-2 раза в месяц	до 10 мин	10-15мин	15-20мин	20-25мин	25-30мин
Физкультурные праздники	2-4 раза в год				
	-	-	30 мин	30мин	35-40мин
Недельная двигательная нагрузка	до 5 часов	5 часов	6 часов	6 часов	6-7 часов

Модель организации закаливающих мероприятий в дошкольном учреждении

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания, которая должна быть утверждена (согласована) с органами здравоохранения. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим учреждения (группы), а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) должно выделяться дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей появляется для проведения закаливающих процедур, и, соответственно, время для их проведения может и должно быть увеличено. В общем объёме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

— утренняя гимнастика;

— подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности или физкультурные занятия (в помещении и на улице), описанные ранее.

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

При организации закаливания необходимо соблюдать следующие требования:

• учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребёнка;

• создавать позитивный эмоциональный настрой;

• проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребёнка;

• использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;

• соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в независимости от сезона и погоды);

• следить за тем, чтобы воздействия природных факторов были направлены на разные участки тела, различались и чередовались как по силе, так и по длительности;

• соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Примерный перечень закаливающих мероприятий в МДОАУ «Детский сад №15»

Форма закаливания	**Закаливающее воздействие**	**Длительность (в день)**				
		1,5-3	**3-4**	**4-5**	**5-6**	**6-7**
В ходе организованной деятельности						
Утренняя гимнастика (в тёплую погоду проводится на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	до 5 мин	5-7 мин	5-10 мин	7-10 мин	
Физическая культура(в теплое время года проводится на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
В ходе режимных моментов						
Утренний прием на воздухе	Сочетание воздушной ванны с двигательной активностью	До 20 мин	До 30 мин		До 35 мин	До 40 мин
Дневной сон без маек (в теплое время года)	Воздушная ванна с учетом сезона года, климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующим САНПиНом				
Гимнастика после сна:	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	до 5 мин	5-7 мин	5-10 мин	7-10 мин	

-точечный массаж; - закаливающие процедуры: ходьба по ребристой дорожке, массажным коврикам, соляной дорожке и сухой, босохождение	(контрастная воздушная ванна)					
Контрастные воздушные ванны	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	до 5 мин	5-7 мин	5-10 мин	7-10 мин	
Прогулка в первой и второй половине дня с организацией подвижных игр и физических упражнений	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза по 2 ч			2 раза по 1 ч 50 мин-2 ч	2 раза по 1 ч 40 мин-2 ч
		До 10 мин	До 15 мин	До 20 мин	До 25 мин	До 30 мин
Пребывание ребёнка в облегчённой одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально				
Специально организованные профилактические мероприятия в холодный период года						
Кислородный коктейль	Сочетание витаминотерапии с обогащением кислорода	Индивидуально курс 10 дней через 10 дней				
Фитотерапия и ароматерапия	Сочетание витаминотерапии и прием фитонцидов (лук, чеснок)	индивидуальном				
Полоскание горла с солью	Закаливание водой в повседневной жизни	1-3 мин		1-5 мин		
Кварцевание помещений группы	Профилактика распространения инфекций	В отсутствие детей. Продолжительность – 20 минут, в карантинный период – до 40 минут				
Организация питания						
Организация 2-го завтрака (соки, фрукты)	Соблюдение рациона детского питания, оснащение витаминами	В 10 ч второй завтрак				
Введение овощей и фруктов в обед и полдник		Объем порций определяется согласно требованиям действующего- САНПиН				
Организация питьевого режима	Обеспечение потребности в воде	в течение дня				

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.)

Виды детской деятельности

В раннем возрасте: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами; общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки, сказок, стихов; рассматривание картинок; двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация);музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями).

Реализация Программы осуществляется ежедневно в следующих **формах**:
- организованная образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

При этом используются следующие **формы** организации детей:
- групповые;
- подгрупповые;
- индивидуальные.

Способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных особенностей развития детей.

Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие		
для детей от 1,5 до 3 лет		
✓ игра: сюжетно-ролевая, развивающая, дидактическая, настольно-печатная, подвижная ✓ наблюдение ✓ рассматривание ✓ игровая ситуация ✓ подражательные упражнения ✓ загадывание загадок ✓ рассказ педагога, беседа ✓ чтение художественной литературы ✓ указание, пояснение, объяснение, напоминание, показ, упражнение ✓ досуг ✓ целевая прогулка ✓ проблемная ситуация, ситуация морального выбора, ситуация общения ✓ опыты ✓ мини-музей ✓ просмотр и анализ мультфильмов	наглядный практический игровой словесный проектный	Демонстрационные и учебно-наглядные пособия Дидактический материал Игровые пособия Макеты Оборудование и инвентарь для организации труда ТСО

Способы	Методы	Средства
для детей от 3 до 5 лет добавляются следующие способы		
✓ совместный труд, дежурство, хозяйственно-бытовой труд, поручения ✓ элементы соревнования ✓ викторина ✓ просмотр и анализ видеофильмов, презентаций		
для детей от 5 до 7 лет добавляются следующие способы		
✓ моделирование ✓ экскурсия ✓ ребус, кроссворд		
Познавательное развитие		
для детей от 1,5 до 3 лет		
✓ наблюдение ✓ рассматривание ✓ игровое упражнение, игровая ситуация ✓ чтение ✓ дидактическая игра, развивающая игра ✓ опыты ✓ загадывание загадок, ✓ указание, пояснение, объяснение, напоминание, показ образца, показ способа действия ✓ рассказ, беседа ✓ целевая прогулка, ✓ проблемная ситуация ✓ конструирование ✓ досуг, выставка, коллекционирование ✓ просмотр и анализ мультфильмов,	наглядный практический игровой словесный проектный	Дидактический материал Оборудование для организации познавательно-исследовательской деятельности Натуральные объекты Модели Макеты Энциклопедии Альбомы ТСО
для детей от 3 до 5 лет добавляются следующие способы		
✓ исследовательская деятельность ✓ игра-эксперимент ✓ конкурс ✓ просмотр и анализ видеофильмов, презентаций		
для детей от 5 до 7 лет добавляются следующие способы		
✓ ребус, кроссворд ✓ экскурсия ✓ моделирование ✓ работа с картой, планом ✓ ведение календаря природы ✓ соревнование ✓ квест		
Речевое развитие		
для детей от 1,5 до 3 лет		
✓ игра: сюжетно-ролевая, развивающая, дидактическая, настольно печатная, подвижная ✓ досуг ✓ беседа, обсуждение, рассказ, пересказ ✓ указание, пояснение, объяснение, напоминание ✓ чтение художественной литературы ✓ ситуативный разговор, речевая ситуация	наглядный практический игровой словесный проектный	Дидактический материал Игровые пособия Детская литература Иллюстрации Альбомы Мнемотаблицы Предметы

Способы	Методы	Средства
✓ разучивание стихов, потешек, ✓ лексические упражнения ✓ воображаемая ситуация ✓ драматизация ✓ театрализованная игра ✓ артикуляционная гимнастика ✓ просмотр и анализ мультфильмов		мат. культуры Натуральные объекты ТСО
для детей от 3 до 5 лет добавляются следующие способы		
✓ составление рассказа ✓ рассказывание по картине ✓ просмотр и анализ видеофильмов, презентаций		
для детей от 5 до 7 лет добавляются следующие способы		
✓ сочинение загадок ✓ викторина, ребус, кроссворд		
Художественно-эстетическое развитие		
для детей от 1,5 до 3 лет		
✓ указание, пояснение, объяснение, напоминание, показ образца, показ способа действия ✓ наблюдение ✓ рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики ✓ обследование предметов и игрушек ✓ прослушивание аудиозаписей ✓ слушание ✓ совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, попевка, распевка ✓ двигательный, танцевальный этюд, музыкальное упражнение ✓ музыкальная сюжетная игра, ✓ пальчиковая игра ✓ подражательное упражнение ✓ игра-имитация ✓ беседа, обсуждение ✓ выставка ✓ игра-драматизация ✓ досуг, праздник ✓ продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование) ✓ коллекционирование ✓ просмотр и анализ мультфильмов	наглядный практический игровой словесный проектный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты Тематические альбомы Сюжетные картинки ТСО Музыкальные произведения Иллюстрации Игровые пособия Дидактический материал Музыкальные игрушки Театрализованные игрушки Строительные и конструктивные

Способы	Методы	Средства
		материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, Игрушки-самоделки из разных материалов
для детей от 3 до 5 лет добавляются следующие способы		
✓ просмотр и анализ видеофильмов, презентаций ✓ танец, творческое задание ✓ музыкально-дидактическая игра ✓ игра на музыкальных инструментах ✓ целевая прогулка ✓ изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров ✓ украшение предметов для личного пользования ✓ конкурс ✓ театрализованная деятельность ✓ проект ✓ продуктивная деятельность (аппликация)		
для детей от 5 до 7 лет добавляются следующие способы		
✓ концерт-импровизация ✓ экскурсия ✓ импровизация ✓ творческая мастерская ✓ мастер-класс		
Физическое развитие		
для детей от 1,5 до 3 лет		
✓ указание, пояснение, объяснение, напоминание, полный показ или показ отдельных элементов упражнения, а также показ упражнений ребенком ✓ общеразвивающие упражнения ✓ основные виды движений ✓ подвижная игра ✓ дидактическая игра с элементами движений ✓ игровое задание ✓ физминутка, разминка ✓ корригирующая гимнастика (пальчиковая) ✓ утренняя гимнастика ✓ закаливание ✓ беседа, рассказ, обсуждение ✓ чтение литературы ✓ рассматривание иллюстраций, альбомов	наглядный практический игровой словесный	Спортивный инвентарь Игровые пособия Атрибуты для подвижных и спортивных игр ТСО
для детей от 3 до 5 лет добавляются следующие способы		
✓ спортивное упражнение ✓ корригирующая гимнастика (для глаз)	метод строго регламентиро-	

Способы	Методы	Средства
✓ гимнастика после сна ✓ день здоровья ✓ физкультурный досуг	ванного упражнения метод круговой тренировки	
для детей от 5 до 7 лет добавляются следующие способы		
✓ массаж ✓ соревнование, эстафета ✓ спортивные игры ✓ спортивный праздник ✓ проект	проектный соревновательный	

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников

Во всех возрастных группах проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности. Дети, имеющие вторую, третью, четвертую группу здоровья требуют индивидуального подхода. Сохранению и укреплению здоровья детей во всех возрастных группах способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесберегающего оборудования (зрительные тренажеры, бактерицидные лампы); дыхательная гимнастика; С-витаминизация; ежедневное употребление салатов из свежих овощей, фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима помещения; утренняя гимнастика; корригирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); ходьба по массажным коврикам; мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ (употребление фитонцидов).

Описание форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Оренбуржье-край родной»			
Формы работы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Групповая, подгрупповая, индивидуальная совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность детей	Беседа, рассказ, чтение Чтение, заучивание стихов Слушание музыкальных произведений Рассматривание Наблюдение Игра: дидактическая, сюжетно-ролевая, подвижная Ведение календаря природы Работа с картой Слайд-шоу, просмотр видео Выставка Проектная деятельность Продуктивная деятельность Целевая прогулка, экскурсия	наглядный практический игровой словесный проектный	Литература Иллюстрации Альбомы Предметы мат. культуры Натуральные объекты ТСО

Программа «Здоровый малыш»			
Групповая Совместная деятельность педагога с детьми	Основные виды движений Подвижная игра Занятия на тренажерах Занятия по воркауту Игровое задание Объяснение Указания Физкультурные досуги(эстафеты) Спортивные праздники	Наглядные практические игровые словесные метод строго регламентированного упражнения метод круговой тренировки 5-7 лет соревновательный метод	Спортивный инвентарь Оздоровительное оборудование Атрибуты для спортивных игр Музыка Скалодром уличный, Скалодром в помещение

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно- ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи. Освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный

на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

Большую роль играет организация развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются *ведущими для определенного возрастного этапа.* Во ФГОС ДО они описываются следующим образом:

•в младенческом возрасте (2 месяца — 1 год) — непосредственное эмоциональное общение со взрослым, манипулирование с предметами и познавательно- исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная
активность и тактильно-двигательные игры;
•в раннем возрасте (1—3 года) — предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок,
вода, тесто и пр.), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
•для детей дошкольного возраста (3 года — 7 лет) — ряд видов деятельности, таких как:
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др.
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,
-музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Другой *особенностью организации развивающего взаимодействия* в рамках образовательной программы детского сада выступает отражение в ней следующих аспектов образовательной среды для ребенка:
- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

На наш взгляд, игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, является основой для реализации данных аспектов образовательной среды.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям
дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных

проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная гостиная — форма организации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

При реализации программы «Оренбуржье – край родной» в части, формируемой участниками образовательных отношений, направленной на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание гражданственности, патриотизма у ребенка от 4 до 7 лет, используется культурно- антропологический подход, который предполагает формирование совокупности материальных объектов, идей, ценностей, представлений и моделей поведения во всех формах ее проявления и на всех исторических этапах ее развития.

«Оренбуржье – край родной », позволяет выделить интеграцию ее содержания с другими образовательными областями по способам решения образовательных, развивающих, воспитательных задач и по самому содержании. При этом, центральным звеном, стержнем реализации содержания среди выше обозначенных практик будет выступать практика целостной личности ребенка. На наш взгляд, это обоснованно, поскольку развитие личностных качеств ребенка, основных психических процессов, формирование познавательного интереса, любознательности, формирование культуры отдыха, здорового образа жизни, культуры общения, является актуальной на современном этапе развития общества, раскрывает цель предъявляемой программы и будет способствовать успешному обучению ребенка в школе и его социализации.

Теоретические предпосылки проектирования культурно-антропологических практик в системе ДОУ (Масловская С.В., Ю.М. Резника). Социальное становится реальностью для субъекта, по мнению Ю.М. Резника, посредством его практик, расширяющих освоенное им пространство жизненного мира. Из множества реальностей человек выбирает и признает (принимает) только ту, которая является результатом его собственной деятельности, разворачивающейся в системе практик. «Практики суть то, что стало реальностью для самого субъекта и превратилось в его «внутренний» мир, т.е. интериоризировалось» (Ю.М.Резник).

Культурно-антропологические практики детской деятельности- это деятельность по освоению и преобразованию ребенком объектов предметно-развивающей среды дошкольного образования на основе правовых и свободных практик, практик культурной идентификации и целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности, практик расширения возможностей ребенка в различных образовательных областях.

Культурно-антропологические практики детской деятельности	**Интегративные качества личности дошкольников**
Правовые практики детской деятельности способствуют	знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;

	воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков; формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово; воспитывают уважение к достоинству и личным правам другого человека; вовлечению в деятельность соответствующую общественным нормам и правилам поведения. формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему
Практики культурной идентификации ребенка способствуют:	реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др. интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей
Свободные практики детской деятельности способствуют:	активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением; овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации; формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).
Практики целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности способствуют:	физическое развитие ребенка – как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни; эмоционально-ценностное развитие ребенка – как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания Другому; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений); духовное развитие ребенка – как проявление бескорыстия и потребности познания – мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любознательность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

Практики расширения возможностей детской деятельности способствуют:	развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту; применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности

<table>
<tr><td>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</td><td colspan="3">Самостоятельная образовательная деятельность детей</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Сюрпризные игровые моменты
Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому.
Игры-наблюдения.
Подвижные игры.
Сюжетно-ролевые игры.
Строительные игры</td><td>Индивидуальная
Игры по выбору
Игры-секреты</td><td>Групповая
Игры рядом.
Игры по инициативе детей.
Игры-предпочтения</td><td>Коллективная
Игры времяпровождения.
Игры-события.
Игры-сотворчество</td></tr>
<tr><td colspan="3">Занятия</td></tr>
<tr><td colspan="3">Прямое руководство игрой Косвенное руководство игрой</td></tr>
<tr><td>Игра-беседа.
Игровые обучающие ситуации.
Игра-занятие.
Игра-драматизация.
Игра экспериментирование.
Игра-моделирование</td><td>Через предметно-игровую среду
Проблемные ситуации.
Игры, провоцирующие Изменения игровой среды.
Игры-путешествия.
Игры-развлечения.
Игры-аттракционы</td><td>Через сверстников
Совместно-игровые действия.
Игра-диалог.
Игра-тренинг.
Режиссерские игры</td></tr>
<tr><td colspan="3">Совместная образовательная деятельность детей и родителей</td></tr>
<tr><td>индивидуальная</td><td>групповая</td><td>межгрупповая</td></tr>
<tr><td>Народные игры
Развивающие игры
Строительные игры
Технические игры
Спортивные игры</td><td>Игры на установление детско-родительских отношений
Игровые тренинги
Досуговые игры</td><td>Игры-конкурсы
Неделя игры и игрушки в детском саду
Игровые досуги и праздники</td></tr>
</table>

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательной деятельности по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений:

- программа **«Оренбуржье-край родной»** реализуется через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов

ежедневно в различных видах детской деятельности. Реализуются практики культурной идентификации в детской деятельности, практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры. Данные практики способствуют формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей

- программа **«Здоровый малыш»** осуществляется через занятия, которые проводятся 1 раз в неделю, и предполагает реализацию *игровой* практики. Также программа **«Здоровый малыш»** реализует культурные практики целостности телесно – духовной организации, направленные на развитие позитивного отношения к себе и сверстникам и снятие стрессового состояния, а также позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности. Данная практика способствует формированию целостности физического развития ребенка как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Педагогу важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- оказание недирективной помощи детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы

1,5-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.

Необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Способы и направления поддержки детской инициативы в ходе реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Способы поддержки детской инициативы	**Направления поддержки детской инициативы**
Программа «Оренбуржье-край родной»	
создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности	-творческая инициатива – предполагает перенос усвоенного опыта в новые социальные ситуации, развивает творческие возможности и способности; -коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, где развиваются нравственные отношения между детьми, волевые качества личности, коммуникативная функция речи
Программа «Здоровый малыш»	
Двигательное пространство организуется в безопасном для детей месте. - Спортивный инвентарь разнообразно по своему содержанию, подобран с учетом инд. особенностей интересов детей. - Красочное и интересное что привлекает внимание и побуждает желание выполнить двигательное действие.	**творческая инициатива** – предполагает перенос усвоенного опыта в новые социальные ситуации, развивает творческие возможности и способности; **-коммуникативная инициатива** – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, где развиваются нравственные отношения между детьми, волевые качества личности, коммуникативная функция речи.

- Нетрадиционное оборудование (фантики, крышки, шишки). - Подборка детской музыки, песен интересная, привлекает, запоминается и вызывает интерес вспомнить выполняемое движение под ту или иную песенку и выполнить двигательное действие	

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Деятельность ДОУ базируется на основе социального заказа родителей. Ориентируясь на родительский заказ, ДОУ реализует образовательную программу в полном объеме: вариативную программу «Оренбуржье-край родной»; «Здоровый малыш» .

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены **следующие принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Цель взаимодействия с семьей — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи дошкольного образовательного учреждения по работе с семьей:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольного образовательного учреждения;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с учреждением режима дня для ребёнка дошкольного возраста; учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательного учреждения;
- условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольном учреждении и в семье.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В ДОУ сложилась система работы с родителями. В основе этой системы – изучение контингента родителей (возраст, образование, профессия, настроенность на взаимодействие с педагогическим коллективом) и образовательные запросы родителей. В своей работе мы используем следующие ***методы изучения семьи***:

- анкетирование родителей
- наблюдения за ребенком
- рисуночные тесты
- обследование семьи с помощью проектных методик (психолог)
- беседы с ребенком
- беседы с родителями.

В структуре системы:

- Педагогическое просвещение родителей (дифференцирование и в соответствии с образовательными запросами, уровнем психолого – педагогической культуры) через общие и групповые родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации с привлечением специалистов разных областей, семинары – практикумы для родителей, семейные круглые столы, открытые занятия с детьми, педсоветы с участием родителей, школу родителей будущих воспитанников, фотоальбомы о жизни детей в детском саду, создание видеотеки работы ДОУ.
- Информирование родителей о состоянии и перспективах работы ДОУ в целом, отдельных групп через родительские собрания, консультации, презентацию дошкольного учреждения, оформление наглядного материала в группах.
- Включение родителей в образовательный процесс через дни открытых дверей, привлечение родителей к проведению отдельных мероприятий, выставки совместных работ детей и родителей, демонстрацию личностных достижений воспитанников, проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников и развлечений с участием родителей.
- Привлечение родителей к руководству ДОУ через их участие в работе Совета ДОУ, родительского комитета.
- Делегирование родителям возможности реализации функций контроля.

Личностно – ориентированная модель взаимодействия педагогов с детьми, установление позиции партнерства и сотрудничества педагогов с семьей, а также целенаправленная работа администрации ДОУ по сплочению коллектива, демократический стиль руководства способствуют созданию в дошкольном учреждении благоприятного социально – психологического климата для всех участников педагогического процесса. Реализация этой системы способствует включению родителей в единый воспитательный коллектив ДОУ.

Формы работы МДОАУ «Детский сад № 15» с семьей

Форма работы	**Задачи**
Стенд «Моя семья»	привнести часть семейного тепла в стены детского сада. В центре уединения оформлен стенд «Моя семья». Если ребенку грустно, он всегда может посмотреть на фотоальбом
Рубрика на сайге ДОУ «Новости», «Для вас родители», «Обращая связь», электронная приемная	познакомить родителей с мероприятиями ДОУ, новостями, событиями. Поощрять участие родтителей в том или ином мероприятии, выражать благодарность за любую оказанную помощь. Знакомить с различными документами при приме в ДОУ, консультациями.
"День открытых дверей"	познакомить родителей с жизнью детей в ДОУ: занятия, игры, режимными моментами в течение дня: утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, закаливание, экскурсия по детскому саду.
Реклама ДОУ (информационные буклеты, видеопрезентащи) Размещение информации на сайте ДОУ, публикация в СМИ и кабельному ТВ Выставки.	привлечь внимание родителей к воспитательным событиям в детском саду, активизировать их участие в жизни ДОУ. Рассказ о жизни детского сада консультации специалистов, информация о доходах и их распределении, игровой материал для семейных игр
Анкетирование «Мнение о работе ДОУ за год»; Наблюдение за ребенком; Беседа с ребенком; Беседа с родителями Посещения на дому.	сбор информации об удовлетворенности родителей качеством воспитания и обучения Об информационных запросах родителей; об ориентации родителей в сфере образования, наличие их свободного времени, материальных и профессиональных возможностей.
Букроссинг	рекомендации, педагогическую литературу родителям. Родителям выдается интересующая их литература для прочтения дома, а замен родитель оставляют свою.
Совместные экскурсии Открытые просмотры детской деятельности. Создание совместных проектов Беседы. Педагогические советы с привлечением родителей Папки-передвижки, стенды. Дни открытых дверей Дни здоровья.	Решение задач, связанных с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечением родителей в педагогический процесс в ДОУ. Повышение правовой грамотности родителей
Праздники. Развлечения Конкурсы, викторины, Творческие гостиные. Семинары- практикумы	Способствовать сотрудничеству родителей и детей в совместной деятельности.

Мастер-классы "Семейная мастерская" Творческие выставки, конкурсы Единая стратегия художественно-эстетического развития в детском саду и семье	
Участие родителей в управлении ДОУ Совет учреждения Родительский комитет Заключение договоров с родителями. Педагогические советы с участием родителей.	Реализация государственно-общественного управления в системе дошкольного

В МДОАУ №15 на 01.09.2021 г. - 1 семья находится в группе риска. Особенностью работы с такой семьей является взаимодействие сразу в нескольких направлениях через следующие мероприятия:

План работы МДОАУ «Детский сад №15 » с семьями группы риска на 2022-2023 гг

Задачи: выявление неблагополучия в семье, оказание помощи неблагополучным семьям специалистами во взаимодействии с АНО «Центр комплексной ресоциализации граждан» и МДОАУ № 15, педагогическое просвещение родителей в вопросах воспитания детей, вовлечение родителей в жизнь детского сада.

№п/п	**Мероприятие**	**цель**	**Дата проведения**	**ответственные**
1.	Посещение семьи	Обследование ЖБУ проживания семьи	2-3 раза в год	Воспитатель Корионова Т.В.
2.	Ежедневный контроль за соблюдением мамой правил посещения ребенком детского сада, беседы с ребенком о взаимоотношениях с членами семьи	Сопровождение и контроль состояния данной семьи	ежедневно	Старший воспитатель Русанова О.С. Воспитатель Корионова Т.В.
3.	Организация профилактических бесед по темам: - «Внутренний мир ребенка»; - «Совместный отдых -залог счастливой семьи»; - «Игры, в которые лечат»	Психолого педагогическое просвещение.	Февраль Май октябрь	Старший воспитатель Русанова О.С. Воспитатель Корионова Т.В.
4.	Подготовка буклета «О правах ребенка- дошкольника»	Предоставить семье информацию о правах ребенка-дошкольника	март	Старший воспитатель Русанова О.С.
5.	Оказание помощи в организации оздоровления детей из семей	Организация летнее - оздоровительной работы	Июнь-июль	Заведующий С. В. Фомина
6.	Проведение цикла бесед с	Психолого -	В течение	Старший

	родителями: - « Влияние физических упражнений на развитие детей и их здоровье»»; - «Родительский авторитет и его характеристика»; - « Непослушный ребенок» - « Авторитет родителей»; - « Созидательная сила любви».	педагогическое просвещение Помощь в осознании мамы своей роли в развитии личности ребенка, сохранении и укреплении его физического и психического здоровья	года	воспитатель Русанова О.С. Воспитатель Корионова Т.В
7.	Привлечение к участию в мероприятиях, проводимых в ДОУ	Формирование активной педагогической позиции родителей, сплочение семьи	Согласно годовому плану	Воспитатель Корионова Т. В. Муз. руководитель Шахова И.В.
8.	Построение индивидуального маршрута на развитие коммуникативной компетентности дошкольника	Формирование умения ребенком эффективно строить свое общение со сверстниками и взрослыми	сентябрь	Старший воспитатель Русанова О.С. Воспитатель Корионова Т.В.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Особенности взаимодействия с семьями
«Оренбуржье-край родной»	В ходе реализации программы проводятся мероприятия с родителями детей 4-5 лет: выставка «Семейный альбом», знакомство с визиткой детского сада, его достижениями, сбор растений для гербария, изготовление кормушек, озеленение участка, высаживание растений в цветник и огород, экскурсия по улицам города С родителями детей 5-6 лет: фотовернисаж «Моя дружная семья», составление коллажа «Профессии моей семьи», знакомство с визиткой группы, ее достижениями, выставка пуховых изделий, трамвайная экскурсия по городу, организация русских народных праздников (Рождество, Масленица), экскурсии в соседние детские сады, экскурсия в музейно – выставочный комплекс, детскую библиотеку. С родителями детей 6-7 лет: составляют генеологическое древо своей семьи, маршрут от дома до детского сада, посещение МВК, трамвайная экскурсия по городу, проект «Оренбургский пуховый платок», физкультурный досуг «Мама, папа, я - спортивная семья», сбор лекарственных растений, проект «Оберег моей семьи».
«Здоровый малыш»	С родителями детей 3-4 лет: участвуют в проведении досугов «Зимние забавы», «Мой папа хороший», «Ленивый башмачок».

	С родителями детей 4-5 лет: участвуют в проведении досугов «Моя дружная семья», «Случай со Снеговиком», «Весѐлые соревнования». С родителями детей 5-6 лет: участвуют в проведении досугов «Дары осени», «Играем с папой в зарницу», «Космическое путешествие». С родителями детей 6-7 лет: участвуют в проведении досугов «Фестиваль подвижных игр», «Мастер-класс папы спортсмены», «Космическое путешествие».

2.6. Иные характеристики содержания Программы, в том числе

2.6.1 Развивающая предметно-пространственная образовательная среда

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в ДОУ обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования и представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития.

Развивающая предметно- пространственная образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции и является не только развивающей, но и развивающейся. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале, физкультурном зале), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории также выделены центры (спортивная площадка, огород, площадка ПДД, экологическая тропа) для общения и совместной деятельности детей и взрослых из разных возрастных групп (большими и малыми группами).

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает возможность для уединения. В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан «Центр уединения». В центре представлены альбомы, книги, телефон, игрушки для релаксации, игрушки-забавы.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных условий. В группах оформлены Центры патриотического воспитания, т.е. части, формируемой участниками образовательных отношений. Содержание Центров отражает особенности народов населяющих Оренбургскую область, в наличии имеются тематические альбомы «Национальные костюмы», «Природа Оренбургской области», символика Оренбургской области и города Новотроицка, каравай, колосья и другое. Имеются пособия, отражающие особенности трудовой деятельности оренбуржцев, новотройчан:

«Оренбургский пуховый платок», прославившийся во всем мире своими паутинками и платками (в каждой группе есть элемент пухового платка); «Я – Новотроицк».

РППС обеспечивает учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Эти особенности отражаются в сезонном оформлении и содержании Центров природы (времена года) и группы в целом. В группах имеется дидактическая кукла, которая одета по сезону, иллюстрации, отражающие сезонные явления. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения. В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы, крепости и пр., для активизации двигательной деятельности детей. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в игры с элементами баскетбола. Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами.

Работают «Тропа здоровья» и «Экологическая тропа». В младшем дошкольном возрасте игровое и дидактическое оборудования представлено предметными игрушками, отражающие специфику растительного и животного мира Оренбургской области. В старшем дошкольном возрасте представлены макетами, дидактическим материалом (колосья хлеба, каравай и т.д.)

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей: в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали; сюжетно - ролевые игры «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста элементы конструктора мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры «свернуты», атрибуты сложены в контейнеры и дети самостоятельно разворачивают игру, обустраивая игровое пространство. В наличии имеется оборудование для организации исследовательской деятельности детей с различными материалами и т.д.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы, оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, которые обеспечивают игровую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. На территории учреждения есть спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием, имеется прыжковая яма, баскетбольная, волейбольная площадки, стол для тенниса, шахматная доска, полоса препятствий.

Физкультурный зал оборудован спортивным инвентарем, который обеспечивает игровую, двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях. Спортивная площадка и зал используется для проведения подвижных игр, игр-соревнований, эстафет, спортивных праздников. В группах оборудованы Центры двигательной активности и ЗОЖ, имеется выносной материал по сезону. ДОУ оснащено средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, оборудованием, которые обеспечивают познавательную, исследовательскую активность всех детей, а также экспериментирование с доступными материалами, в том числе с песком и водой.

В группах оформлены Центры экспериментирования, которые оснащены всем необходимым для организации познавательно- исследовательской деятельности. В летний период используются песочницы на прогулочных участках, выносное оборудование.

В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены Центры творчества; конструктивно-модельной, музыкальной, театрализованной деятельности. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих

действий. Поэтому в группах имеются стенды «Наше творчество», где каждый ребенок может выставить, вывесить свою поделку, работу.

Для организации музыкальной деятельности используется музыкальный зал.

Для речевого развития оформлены речевые центры. В них подобран игровой и дидактический материал, направленный на развитие артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры, артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках); пособия для развития дыхания (разноцветные шарики, султанчики, бумажные снежинки и т.д.); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки, предметные картинки, сюжетные картинки, альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам); игры по развитию связной речи, мнемотаблицы.

В старших группах есть «Центр книги», где представлена познавательная, энциклопедическая и справочная литература для детей, обучающие книги.

Трансформируемость развивающей предметно-пространственной образовательной среды обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (в группах имеются модули и ширмы, развивающая среда в группах меняется с учетом поставленных задач, праздников, времени года).

Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС. Группы полностью обеспечены детской мебелью, имеются модули, ширмы, которые дети используют в постройках, сюжетно-ролевых играх. В Центрах природы имеется природный материал: шишки, желуди, семена, которые используются в познавательной, продуктивной деятельности детей, при организации подвижных игр. Дети используют природный и бросовый материал в качестве предметов-заместителей вместо традиционных игрушек.

Вариативность развивающей предметно-пространственной образовательной среды проявляется в наличии различного пространства для игры, конструирования, уединения, а также в разнообразии материалов, игр и игрушек, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы в группах и у специалистов, стимулирующих разнообразную детскую деятельность. В подборе игр и игровых пособий для детей прослеживается их разноуровневость т.е. наличие одинаковых по смысловому значению, но разных по уровню сложности развивающих задач.

Доступность развивающей предметно-пространственной образовательной среды обеспечивает свободный доступ детей, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Материалы для детей младшего возраста размещаются на открытых полках, а сами материалы подобраны внешне привлекательные, яркие. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны и безопасны, соответствовали требованиям СанПиН. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, острые углы и кромки мебели закруглены.

При проектировании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывается целостность образовательного процесса образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного, речевого, художественно- эстетического и физического развития.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Оренбуржье-край родной»

В группах детей 4-7 лет одно из центральных мест при организации развивающей предметно-пространственной среды отведено Центру патриотического воспитания, где дети могут ознакомиться с культурным наследием родного края, узнать историю родного города и Оренбургской области. В центре представлены геральдика г. Новотроицка и Оренбургской области; фотографии родного города, тематические альбомы «Тропинками родной природы», «Природа Оренбуржья», , обереги, предметы быта, сшитые и изготовленные руками воспитателей и родителей, картотека народных подвижных игр. Периодически организуются выставки: «Времена года. Оренбуржье», «Любимый край, благословенный!», «Мой город», «Уральские камни».

«Здоровый малыш»

Физкультурно-оздоровительная деятельность проводится в физкультурном зале, где имеется весь необходимый спортивный инвентарь, также на спортивной площадке. Для тематических досугов изготавливается необходимая атрибутика: эмблемы, медальки, украшения для зала.

2.6.2 Характер взаимодействия со взрослыми

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

Возраст детей	**Форма общения**	**Содержательная характеристика**
3-4 года	Ситуативно-деловая	Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; активное использование речи во взаимодействии.
4-5 лет	Внеситуативно-познавательная	Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Общение связано не с практическим сотрудничеством со взрослым, а с "теоретическим". Дошкольники начинают задавать взрослым большое количество вопросов, что обусловлено их возрастающими познавательными потребностями. Главным средством этой формы общения являются речевые операции, поскольку они позволяют выйти за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала.

5-7 лет	Внеситуативно-личностная	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Оренбуржье-край родной		
4-5 лет	Внеситуативно - познавательная.	Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности поощрение успехов и похвала.
5-7 лет	Внеситуативно - личностная.	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.
Здоровый малыш		
3-4 года	Ситуативная, ситуативно-деловая.	Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающим интерес становятся только те предметы, который показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает действиями со спортивным инвентарем, учится оперировать ими. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви. Активное использование речи во взаимодействии
4-5лет	Внеситуативно - познавательная.	Общение выходит за рамки конкретной ситуации. Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности поощрение успехов и похвала.
5-7лет	Внеситуативно - личностная.	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

2.6.3 Характер взаимодействия ребенка с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст детей	**Игровое взаимодействие**	**Общение**	**Взаимодействие детей на занятии**
1,5-3 года	Ребенку 1,5—3 лет необходимо общество других детей. Играя с детьми, ребенку приходится вступать с ними в различные взаимоотношения. Игра ребенка первой половины 3-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, возникающим по поводу игрушек и которые дети не в силах самостоятельно разрешить	Общение со сверстниками начинает занимать все большее место в жизни детей. Это связано с тем, что формируется представление о другом человеке – ровеснике. Общаясь на равных, дети: - стремятся заинтересовать собой; - изобретают разные способы привлечения к себе внимания; - демонстрируют друг другу свои умения; - чутко отзываются на любое действие сверстника; - стремятся сравнить действия другого со своими. Сверстник в этом смысле выступает как своеобразное зеркало, в котором малыш видит свое отражение	Каждому ребенку необходимоиндивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребенком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребенок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному.
3 – 4 года	Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог»	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.

	игрушкой партнеров		
4 – 5 лет	Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.
5 – 6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
6 – 7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам
Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Оренбуржье край родной»			
5-6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное

	планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.	прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого	Распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
6-7лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.
Здоровый малыш			
3-4 года	Объединяются для игры по 2—3 человека, но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров. Может происходить и «коллективный монолог Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог»	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить
4-5 лет	Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют	Речь ребенка состоит из сложных предложений. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями

	роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство	сверстника. Стремление к получению конечного результата.
5-6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
6-7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроен	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.

2.6.4.Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

К концу дошкольного возраста могут и должны быть сформированы ценностные основы отношений к действительности **1,5 -3 года.** *Ребенок много двигается*, потому что через движение он развивает и познает свое тело, а также осваивает окружающее пространство. *Через игры с мелкими предметами* происходит формирование мелких движений пальчиков. У ребенка быстро растет словарный запас, причем количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых. Ребенок может понимать смысл речи взрослого о событиях и явлениях, не имевших места в его личном опыте, но отдельные элементы которых, непосредственно воспринимались малышом. Развивается чувство подражания: дети легко

воспроизводят услышанные стихи и песенки. Дети рассказывают об увиденном несколькими отрывочными фразами. Опираясь на вопросы взрослого, могут передать содержание ранее услышанной сказки или рассказа (по картинкам и без них). В игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия.

Продолжают выстраиваться отношения со взрослыми. Ребенок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен, нуждается в поддержке, участии, заботе и безопасности. Он ждет от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Сверстник пока еще не представляет для ребенка особого интереса, дети играют «рядом, но не вместе».

Ребенку необходимо получать *помощь взрослого* в тот момент, когда у него что-то не получается, поскольку ребенок в 1,5—3 года может *реагировать на неудачи весьма аффективно*: злиться, плакать, ругаться, бросать вещи. Следует давать малышу *достаточно времени* для того, чтобы что-то выбрать. Все его желания обладают одинаковой силой: в этом возрасте отсутствует соподчинение мотивов и ребенку трудно принять решение, что выбрать в данный момент. Ему хочется всего и сразу. Ребенок эмоционально реагирует лишь на то, что непосредственно воспринимает. Он не способен огорчаться из-за того, что в будущем

3-4 года

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип *взаимоотношений взрослого и ребенка* должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок- взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия.

К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи, которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

4-5 лет

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

У детей активно проявляется стремление к *общению со сверстниками*. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и

используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества. Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

5-6 и 6-7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей ребенка:

- ✓ потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- ✓ потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- ✓ потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- ✓ потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения,

взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно -ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес *старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает*. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, *разнообразное общение взрослых с детьми* (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-

эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации *морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений система отношений к миру, к другим людям, к себе самому, такая же, как и в обязательной части Программы.

2.6.5. Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования Преемственность между дошкольной и школьной ступенями образования не должна пониматься только как подготовка детей к обучению. Важно обеспечить сохранение самоценности дошкольного возраста, когда закладываются важнейшие черты будущей личности. Следует формировать социальные умения и навыки будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе. Необходимо стремится к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования.

Цель организации работы по преемственности дошкольного и начального образования в МДОАУ «Детский сад № 15»: реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства, обеспечение целостного последовательного и перспективного характера педагогического процесса.

Задачи:

- установить единство стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой;
- выработать общие цели, воспитательные задачи и пути достижения намеченных результатов;
- создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;
- организовать всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей;
- оказывать родителям психологическую помощь в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребенка в школу;
- формировать в семьях позитивное отношение к активной общественной и социальной деятельности детей.

Работа осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;

- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- совместные педагогические советы по вопросам преемственности;
- совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей МОАУ СОШ № 15 и воспитателей МДОАУ «Детский сад № 15» по подготовке детей к обучению в школе;
- семинары-практикумы;
- взаимопосещение занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей МОАУ СОШ № 15 и воспитателей в МДОАУ «Детский сад № 15»;

Работа с детьми включает:

- организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника);
- совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.
- организация экскурсий по МОАУ СОШ № 15;

Система взаимодействия педагогов и родителей включает:

- совместное проведение родительских собраний;
- проведение дней открытых дверей;
- посещение уроков и адаптационных занятий родителями;
- организация экскурсий по МОАУ СОШ № 15;
- привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Ожидаемые результаты

Результатом работы сотрудничества должно быть создание комфортной преемственной предметно-развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, воспитанников, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся и воспитанников;
- комфортной по отношению к обучающимся, воспитанникам и педагогическим работникам.

2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы МДОАУ «Детский сад № 15», формируемая участниками образовательных отношений, включает физическое, социально-коммуникативное и познавательное направления, выбранное участниками образовательных отношений и представлено программами: «Оренбуржье-край родной», созданной самостоятельно авторским коллективом педагогов МДОАУ «Детский сад № 15»; «Здоровый малыш», созданной самостоятельно авторским коллективом педагогов МДОАУ «Детский сад № 15»;.

Данные Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на специфику социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, и в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившимся традициям МДОАУ «Детский сад № 15»

2.7.Программы, разработанные самостоятельно, учитывающие

2.7.1. Оренбуржье-край родной»,авторский коллектив педагогов -ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий

Программа «Оренбуржье-край родной» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ

Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»), ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, направлена на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание гражданственности, патриотизма у ребенка от 5 до 7лет.

С целью выбора части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, в ДОУ проведено анкетирование родителей, беседы. Результаты анкетирования родителей (законных представителей) показали, что большинство родителей (81%) уверены в необходимости создавать условия в ДОУ для расширения представлений детей о природных богатствах Оренбургской земли, растительном и животном мире, полезных ископаемых, для воспитания любви к природе родного края и чувства сопричастности к ее сбережению, для знакомства детей с историей, бытом, культурой народов, проживающих на территории Оренбургской области. Программа «Оренбуржье-край родной» ориентирована на детей от 5 до 7 лет, дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательных областях «Познавательное развитие» и «Социально – коммуникативное развитие».

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ «ОРЕНБУРЖЬЕ-КРАЙ РОДНОЙ »

Тематическое планирование образовательной деятельности для детей 4-5лет

Модуль 1 «Моя Семья»			
1.1	**Моя семья**	Знакомство с понятием семья, кто в ней живет	беседа, рассматривание картинок из серии «Семья», чтение сказки «Семеро Козлят», оформление фото альбома «Моя семья».
1.2	**Профессии родителей**	Знакомство с профессией родителей, где работают, чем занимаются	беседа, экскурсия «Магазин», «Почта», рассматривание картинок из серии «Профессии». Создание коллажа кому, что нужно для работы.
1.3.	**Дом, в котором мы живем**	Познакомить с понятием «Дом», внешнее описание дома своей семьи.	Беседа, рассказ воспитателя и детей о доме, рассматривание картинок из серии «Мой дом», «Моя квартира»
Модуль 2 «Детский сад»			
2.1.	**Профессии в детском саду**	Познакомить с профессиями детского сада: воспитатель, мл.воспитатель, медсестра, повар, дворник	Беседа, наблюдение за трудом мл.восп-ля, дворника. Д\И «Что нужно для профессии», С-Р.И «Больница», «Дом»
2.2.	**Мои друзья**	Дать понятия – дружба, мой друг.	Беседа о дружбе, составление рассказов о своем друге, Игра «Обнимашки», цветок «Доброты», сл.игра «Найди своего друга на ощупь», Разучивание песни «Друг»
2.3.	**Мы танцуем и поем – дружно живем**	Познакомить с народными традициями (ярмарка, колядки, масленица). Создать свои традиции в группе	Развлечение «Вечерние посиделки», «Приходите в гости» - концерт для родителей
Модуль 3 «Мой город»			
3.1.	**Название города**	Расширить представления о названии города. Дать понятие город: в нем есть дома, дороги, транспорт	Беседа о городе (показать строительство города), Рассматривание книг «Орск», «Мой любимый город» .
3.2.	**Улицы города**	Познакомить с понятием улица. Дать	Беседа, экскурсии к проезжей части,

		представления о названии улиц, на которой находится д/с. Познакомить с понятием проезжая часть.	Рассматривание картины «Проспект», рисование «Моя улица»
3.3.	**Достопримечательности города**	Познакомить с достопримечательностями города: «Памятник «Вечно живым»», «Ледовый дворец», «Молодежная аллея»	Беседа, рассматривание фотографий с достопримечательностями; создание совместно с родителями макета «Молодежной аллеи»
	Модуль 4 «Природа нашего края»		
4.1.	**Животные края**	Познакомить с разнообразием животного мира Оренбургской области. Показать отличие между животными севера и лесов, степей.	Рассматривание картинок из серии «Дикие животные», «Животные Севера», Создание коллажа животные лесов и степей. Разучивание песенки «Хомячок» Лепка животные Медведь, Заяц и т.д.
4.2.	**Птицы нашего края**	Рассказ о разнообразии птиц нашей области, о перелетных и зимующих птицах.	Беседа, Создание проекта «Птицы нашего двора». Конкурс совместной р-ты с родителями «Изготовление кормушек». Наблюдение за птицами на участке. Разучивание песенки «Скворушки», «Воробей»
4.3.	**Деревья в твоем дворе**	Познакомить с деревьями растущих на участке Д/С. Дать понятие об отличительных особенностях и их сходствах	Целевая экскурсия на участок; Под/ирга «С какой ветки детка». Разучивание песни «Во поле береза стояла».

Тематическое планирование образовательной деятельности для детей 5 – 6 лет

МОДУЛЬ 1 «Моя Семья»			
1.1	**«Папа, мама, я -дружная семья**	Познакомить детей с понятием - «любовь к ближнему» (маме, папе, брату, сестре, бабушке, дедушке).Нежное, бережное отношение кдруг другу.	Беседа; Портрет – «Моя семья» (рисунки); Исполнение песен: «Мама-солнышко моё», «Мой папа самый лучший»; слушание песни «Бабушка рядышком с дедушкой» Р. Паульс Инсценировка: « Три – мамы»; чтение сказки «Кукушка». Выставка фотографий «Моя семья», рассказ детей.
1.2	**Профессии**	Расширить представление о профессиях родителей	Беседы: составление рассказов детьми о профессии родителей; экскурсии в школу, поликлинику, магазин, почту; «Профессия моей мечты» - выставка рисунков; создание проекта «Это интересно знать».
1.3.	**Традиции семьи**	Сформировать представления о семейных традициях.	Проект «Спортивная семья»; разучивание песни «Моя спортивная семья»; создание слайдов о традициях в семье; составление рассказов - «Мы все вместе»
1.4.	**Домашние любимцы**	Дать детям представление о том, что домашнее животное – «член семьи», закрепит понятие о доброте, любви к своим «младшим друзьям», вспомнить животных живущих «на бабушкином дворе» (куры, утки, козы и т.д)	Выставка фотографий «Любимый друг»; познавательная исследовательская деятельность «Как дружат кот, попугай и хомяк»; Разучивание песни «Песенка про хомячка» муз.и сл. Л. Абелян; ситуативные беседы: «Мой маленький друг попал в беду».
Модуль 2 «От зёрнышка, до булочки»			
2.1	**Профессия хлебороб**	Познакомить с профессией хлебороба, с процессом выращивания хлеба. Рассказать о сельскохозяйственной технике.	Беседа, просматривание картинок по теме: «Осенние работы на полях»; картинки сельхозтехники (комбайн, трактор, плуг, грузовая машина); чтение литературы; видео

			фильмов о посадке и уборке урожая.
2.2	**«Золотые руки «(пекаря)**	Познакомит с профессией мукомол, тестомес, пекарь. Дать понятие – хлеб завод.	Рассматривание колосков пшеницы; экспериментировании: посев зерна в домашних условиях; рассматривание картин из серии «Профессия» (мукомол, тестомес, пекарь), фотографий (хлеб завод, мельница); разучивание танца «Колосок».
2.3	**«Хлеб – всему голова!»**	Рассказать о значении хлеба в жизни человека, о бережном отношении к нему; познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий.	Беседа; чтение литературы; рассматривание картинок изделий из хлеба; лепка из солёного теста хлебобулочных изделий для игры в магазин; развлечение «Праздник урожая»; разучивание пословиц, поговорок о хлебе.
Модуль 3. «Царство животных и растений родного края»			
3.1	**Животные, птица края**	Рассказать о разнообразие животных и птиц Оренбургской обл. Познакомить с их повадками.	Чтение произведений Бианки; разучивание стихов; беседы; рисование и лепка животных; лепка «Необычное животное»; видео материалы о условиях жизни животных и птиц в степях и лесах Оренбуржья; подвижные игры «Летает не летает».
3.2	**«Красная книга»**	Знакомство с животными родного края. Знакомство с понятием Красная книга (редкий вид растений, животных, птиц растений оренбургского края)	Рассматривание картин животных и птиц оренбургского края. Создание Красной книги. Беседа о классификации животных. Рисование животных, птиц
3.3	**Травы, деревья области.**	Знакомство с миром растений, их классификация. Лекарственные растения нашего края.	Рассматривание гербария, создание лекарственного фито бара. Создание альбомов «коллекция трав»
Модуль 4. «Мой город»			
4.1.	**Достопримечательности города**	Закрепить знания о родном городе и достопримечательностях.	Беседа, рассказ воспитателя, просмотр видео фильма о городе, знакомство с творчеством орских композиторов Куравлев, Тихомиров. Разучивание песни «Орский вальс» Тихомиров.

			Экскурсия в музей им Т. Шевченко.
4.2.	**Улицы нашего города**	Закрепить знания о названиях улиц, в честь кого они названы. Что надо делать, чтобы улицы стали чище и красивей.	Беседа, рассказ детей «Моя любимая улица». Составление коллажа «Улицы будущего»
4.3.	**Микрорайон детского сада**	Познакомить с понятием район, объектами микрорайона. Научить ориентироваться на участке детского сада.	Рассказ, беседа, составление схемы карты «Путь от дома до детского сада» Составить коллаж с фотографиями микрорайона.
Модуль 5 «Уральские мастера»			
5.1.	**Уральская роспись**	Знакомство с уральской росписью, как с предметом прикладного искусства	Беседа, рассматривание предметов уральской росписи (посуда). Рисование элементов гуашевыми красками.
5.2.	**Оренбургский пуховый платок**	Знакомство с историей пуховязания, рассказ о пуховницах, их мастерстве.	Посещение музея выставки «Оренбургский пуховый платок». Рисование пухового платка. Заучивание стихотворения «Чудо» Павлова О.В.
5.3.	**Фольклор Оренбургского края**	Знакомство с мастерами художественного слова оренбургской области. Изучение народных края. Знакомство с народными песнями, потешками, прибаутками края.	Посещение музея (зал-народно-прикладного творчества), тематические вечера, досуги, праздники «Золотая прялочка», «Уральская горница», «Ярмарка»

Тематическое планирование образовательной деятельности для детей 6-7 лет

	Модуль 1 «Мой город - Новотроицк»		
1.1	**Историй города Новотроицка**	Формировать устойчивый интерес и заботливое отношение к родному городу. Обогатить детей новыми знаниями об истории города.	Беседа «Родной город», рисование «Мой любимый город». Посещение музея «Зал – история возникновения города». Рассматривание книги «Орск»
1.2	**Символика города Новотроицка**	Воспитывать чувства патриотизма, чувства быть гражданином Новотроицка, России.	Рассказ воспитателя о родном городе, символике. Экскурсия по городу.
1.3.	**Новотроице-труженик**	Воспитывать уважение к труду взрослых. Закрепление знаний о профессиях.	Беседы с детьми «Орск-труженик», фото выставка и составление детьми рассказов о профессии своих

			родителей.
	Модуль 2 «Оренбург – наш общий дом»		
2.1.	**Областной центр – Оренбург**	Формировать устойчивый интерес и заботливое отношение к Оренбургскому краю. Познакомить детей с областным центром Оренбург.	Рассказ, беседа, видео фильм «Город Оренбург», рассматривание фотографий Оренбург.
2.2.	**Богатство нашего края**	Сформировать представления о полезных ископаемых (соль, нефть, газ и т.д.), способах, добычи и их роль в жизни человека.	Рассказ, беседа, чтение книг, видеофильмы о полезных ископаемых Оренбуржья
2.3.	**Города Оренбургской области**	Дать представления о городах Оренбургской области (герб и чем славятся)	Беседа, рисование по темам беседы (Новотроицк – завод и т.д.). Обозначение на карте городов области. Составление рассказов о городах.
	Модуль 3 «Культура Оренбургской области»		
3.1.	**Знаменитые поэты**	Познакомить с творчеством Т. Шевченко, формировать чувство гордости, за культурное наследие Оренбургской области	Рассказ, беседа, экскурсия в музей Т.Шевченко.
3.2.	**Ах эти чудесные сказки (творчество С.Т. Аксакова, П.А.Бажова,А. С.Пушкина)**	Познакомить детей со сказками С.Т. Аксакова, и уральского сказочника П.А.Бажова. Рассказать историю о пребывании в Оренбургской области А.С. Пушкина	Чтение сказок писателей, выставка героев сказок, рисование по сказкам, литературных вечер по сказкам «Аленький цветочек», «Серебряное копытце»
3.3.	**Творчество Новотроицких композиторов и художников**	Знакомство с творчеством Новотроицких композиторов Куравлев Н.В, Тихомиров С.П. Расширить знания детей о художниках Оренбургской области: А.Г.Шлеюк, А.Н. Овчинников, Ю.М.Павлов, Передвижкина М., Н.Митцев.	Рассказ воспитателя о творчестве Куравлева Н.В. Разучивание песни «Орский вальс» Тихомиров. Выставка рисунков по прослушанным произведениям Н.В. Куравлева посвященных природе Оренбуржья. Экскурсии в орскую городскую картинную галерею и краеведческий музей.
	4.МОДУЛЬ «Мастера Оренбургской области»		
4.1.	**Оренбургский пуховый платок**	Познакомить с историей Оренбургского платка, его прядением и орудием труда: прялка, веретено	Выставка пуховых платков; создание музея платков, беседа, дидактическая игра «Собери платок»; Вечерние посиделки «Волшебный клубок»; разучивание песни «Оренбургский платок» Е.А.Кашигина;

			прослушивание песни «Оренбургский платок» Пономаренко
4.2.	**Удивительное в камне (яшма)**	Рассказать где и как добывают камень; познакомить с камнерезным промыслом; знакомство с изделиями из яшмы	Посещение музея с демонстрацией экспозии яшмы, беседы о яшме, ее применении; чтение сказов П.И.Бажова; составление рассказов
4.3.	**Уральская роспись**	Продолжить знакомство с уральской росписью, ее элементами; дать понятие о золочении чеканки;	Рисование элементов росписи; роспись шаблонов посуды; посещение выставок уральских художников
5.МОДУЛЬ «Народы Оренбургской области			
5.1.	**Народы Оренбургского края**	Познакомить с многонациональным населением нашего края	Рассказы и беседы о жизни народов: татары, башкиры, украинцы, беларусы, казахи, немцы и т.д.
5.2.	**Народные игры**	Познакомить детей с играми народов Оренбургского края	Татарская народная игра «Спутанные кони» на развитие силовой выносливости; «Угадай и догони» - развитие выносливости и ловкости; «Скок-перескок» - на развитие умения ориентироваться в пространстве; немецкая игра «сардины» (прятки) – умение ориентироваться в пространстве; украинская народная игра «Колдун» - на развитие быстроты реакции
5.3.	**Традиции народов**	Познакомить детей с традициями народов (костюмы, обычаи, песенное творчество, праздники, народные инструменты)	Праздник «Мы живем одной семьей», видеофильм «народы Оренбургской области»; слушание татарской, украинской музыки; экскурсия в музей (экспозия костюмов народов Оренбургской области)
6.МОДУЛЬ «В гостях у бабушки Дарьи»			
6.1.	**Лечебные травы**	Расширить знания детей о лечебных травах лесов, лугов, степей	Беседы, рассказы; рассматривание иллюстраций лечебных трав; создание гербария; выставка рисунков лечебных трав
6.2.	**Целебный чай.**	Обогащение представлений детей о целебных травяных чаях. Познакомить детей с различными рецептами лечебных чаев и их применении.	Беседа, рассказ; «чайные» посиделки; Детские рисунки
6.3.	**Чайная церемония**	Знакомство с чайными церемониями народов мира (культура чаепития)	Беседы, чтение художественной литературы; развлечение «В гостях у самовара»; выставка семейных фотографий «За чашкой чая»
7.МОДУЛЬ «Хлеб всему голова»			

7.1.	**Труд земледельцев**	Продолжать знакомить с профессией хлебороба, с процессом выращивания хлеба. Рассказать о сельскохозяйственной технике.	Беседа, просматривание картинок по теме: «Осенние работы на полях»; картинки сельхозтехники (комбайн, трактор, плуг, грузовая машина); чтение литературы; видео фильмов о посадке и уборке урожая.
7.2.	**Праздник урожая**	Рассказать о значении хлеба в жизни человека, о бережном отношении к нему; познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий.	Беседа; чтение литературы; рассматривание картинок изделий из хлеба; лепка из солёного теста хлебобулочных изделий для игры в магазин; развлечение «Праздник урожая»; разучивание пословиц, поговорок о хлебе.
7.3.	**Труд пекаря**	Продолжать знакомить с профессией мукомол, тестомес, пекарь. Познакомить детей с разными способами выпечки хлеба.	Экспериментирование : посев зерна в домашних условиях; рассматривание картин из серии «Профессия» (мукомол, тестомес, пекарь), фотографий (хлеб завод, мельница); разучивание танца «Колосок». Создание проекта «Хлеб – всему голова»

2.7.2. «Здоровый малыш», авторский коллектив педагогов – отражает приоритетное направление МДОАУ «Детский сад №15»

Циклограмма образовательной деятельность по освоению программы «Здоровый малыш»

СЕНТЯБРЬ

№	Мероприятия	Возраст	Сроки исполнения
1	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно
2	Физкультурные занятия	Все группы	1 раз в неделю
3	Познавательное занятие «Это Я и Мои друзья»	2 мл.гр.	1 раз в месяц
4	Познавательное занятие «Из чего мы сделаны»	Ср.гр.	1 раз в месяц
5	Познавательное занятие «От простой воды и мыла у микробов тают силы»	Старший возраст	1 раз в месяц
6	Дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно
7	Пальчиковая гимнастика	Все группы	ежедневно
8	Игры для развития мелкой моторики рук	Все группы	ежедневно
9	Подвижные игры	Все группы	ежедневно
10	Туризм	Старший возраст	В парк
11	Ритмическая гимнастика	Ст.возр.	1 раз в неделю
12	Физкультурный досуг«Весёлые старты» «Будь сильным, ловким…»	2 мл. гр Ср.гр. Ст. возр.	1 раз в месяц
13	Гимнастика после сна	Все группы	ежедневно
14	Дорожка здоровья	Все группы	ежедневно
15	Закаливающие мероприятия: -облегчённая одежда -пребывание на воздухе -обширное умывание -солевые дорожки -дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно

ОКТЯБРЬ

№	Мероприятия	Возраст	Сроки исполнения
1	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно
2	Физкультурные занятия	Все группы	1 раз в неделю
3	Познавательное занятие «Рассмотрим друг друга»	2 мл. гр.	1 раз в месяц
4	Познавательное занятие «Как наши уши слышат, глаза видят, рот говорит и жуёт»	Ср. гр.	1 раз в месяц
5	Познавательное занятие «Главные твои силачи – это мышцы»	Старший возраст	1 раз в месяц
6	Дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно
7	Пальчиковая гимнастика	Все группы	ежедневно
8	Игры для развития мелкой моторики рук	Все группы	ежедневно
9	Подвижные игры	Все группы	ежедневно
10	Физкультурный досуг «Весёлый праздник» «Праздник здоровья»	2 мл. гр. Ср. Ст.	В течении месяца

		Подг.	
11	Гимнастика после сна	Все группы	ежедневно
12	Дорожка здоровья	Все группы	ежедневно
13	Туризм	Ст. возр.	В сад
14	Ритмическая гимнастика «Рыбачок», «Весёлые путешественники»	Ст. возр.	1 раз в неделю
15	Закаливающие мероприятия: - облегчённая одежда - пребывание на воздухе - обширное умывание -солевые дорожки -дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно

НОЯБРЬ

№	Мероприятия	Возраст	Сроки исполнения
1	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно
2	Физкультурные занятия	Все группы	1 раз в неделю
3	Познавательное занятие «Где тут прячется вода?»	2 мл. гр.	1 раз в месяц
4	Познавательное занятие «Почему все люди на земле спят?»	Ср. гр.	1 раз в месяц
5	Познавательное занятие «Утро начинается с зарядки»	Старший возраст	1 раз в месяц
6	Дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно
7	Пальчиковая гимнастика	Все группы	ежедневно
8	Игры для развития мелкой моторики рук	Все группы	ежедневно
9	Подвижные игры	Все группы	ежедневно
10	Физкультурный досуг«Осень, в гости просим» «Весёлые эстафеты»	2 мл. гр. Ср. гр. Ст. гр. Подг. гр.	В течении месяца
11	Гимнастика после сна	Все группы	ежедневно
12	Дорожка здоровья	Все группы	ежедневно
13	Туризм«На спортивную площадку СОШ №15»	Ст. возр.	В течении месяца
14	Ритмическая гимнастика Куклы Неваляшки» «Песня пожарных»	Ст.возр.	1 раз в неделю
15	Закаливание: -облегчённая одежда -пребывание на воздухе -обширное умывание -солевые дорожки -дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно

ДЕКАБРЬ

№	Мероприятие	возраст	Сроки исполнения
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно
2.	Физкультурное занятие	Все группы	2 раза в неделю
4.	Познавательное занятие «Чистая водичка моет нам личико»	2 мл. гр.	1 раз в месяц
5.	Познавательное занятие «Наша кожа чувствует»	Ср. гр.	1 раз в месяц
6.	Познавательное занятие «Если хочешь быть здоров – закаляйся!»	Старший возраст	1 раз в месяц
7.	Дыхательная гимнастика	Все группы.	ежедневно
8.	Пальчиковая гимнастика	Все группы	ежедневно
9.	Игры для развития мелкой моторики рук	Все группы	ежедневно
10.	Подвижные игры	Все группы	ежедневно
11.	Физкультурный досуг«Зимние забавы» «В гостях у Зимушки-Зимы» «Друзья-соперники»	2мл. гр. Ср. гр. Ст. гр. Подг. гр.	В течении месяца
12.	Гимнастика после сна	Все группы	ежедневно
13.	Дорожка здоровья	Все группы	ежедневно
14.	Туризм « Ледовый дворец»	Ст. возр.	В течении месяца
15.	Ритмическая гимнастика«Чебурашка» «Какадурчик»	Ст. возр.	В течении месяца
16.	Закаливание: -облегчённая одежда -пребывание на воздухе -обширное умывание -солевые дорожки -дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно

ЯНВАРЬ

№	Мероприятие	возраст	Сроки исполнения
1	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно
2	Физкультурное занятие	Все группы	2 раза в неделю
3	Познавательное занятие «Если мальчик любит мыло и зубной порошок»	2 мл. гр.	1 раз в месяц
4	Познавательное занятие «Ты должен знать свое тело»	Ср. гр.	1 раз в месяц
5	Познавательное занятие «Зачем мне здоровье?»	Старший возраст	1 раз в месяц
6	Дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно
7	Пальчиковая гимнастика	Все группы	ежедневно
8	Игры для развития мелкой моторики рук	Все группы	ежедневно
9	Подвижные игры	Все группы	ежедневно

10	Физкультурный досуг»В гостях у Зимушки-Зимы» «Весёлый праздник» «Весёлый праздник»	2мл. гр Ср. гр. Ст. гр. Подг.гр.	В течении месяца
11	Гимнастика после сна	Все группы	ежедневно
12	Дорожка здоровья	Все группы	ежедневно
13	Туризм на стадион «Металлург»	Ст. возр.	
14	Рит«Чунга-чанга» «Дождя не боимся» мическая гимнастика	Ст.возр.	1 раз в неделю
15	Закаливание: -облегчённая одежда -пребывание на воздухе -обширное умывание -солевые дорожки -дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно

ФЕВРАЛЬ

№	Мероприятие	Возраст	Сроки исполнения
1	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно
2	Физкультурное занятие	Все группы.	2 раза в неделю
3	Познавательное занятие «Вот какие мы подвижные»	2 мл. гр.	1 раз в месяц
4	Познавательное занятие «Как микробы всех заражают»	Ср. гр.	1 раз в месяц
5	Познавательное занятие «Откуда берутся болезни?»	Старший возраст	1 раз в месяц
6	Дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно
7	Пальчиковая гимнастика	Все группы	ежедневно
8	Игры для развития мелкой моторики рук	Все группы	ежедневно
9	Подвижные игры	Все группы	ежедневно
10	Физкультурный досуг Праздник «Здравствуй, Зима» «Зимние забавы» «Зимние забавы»	2мл.гр. Ср. гр. Ст. подг.	В течении месяца
11	Гимнастика после сна	Все группы.	ежедневно
12	Дорожка здоровья	Все группы	Ежедневно
13	Туризм (С санками по ул. Зеленой)	Ст. возр.	В течении месяца

14	Ритмическая гимнастика «Лошадки» «Настоящий друг»	Ср.гр. Ст. возр.	1 раз в неделю
15	Закаливание: -облегчённая одежда -пребывание на воздухе -обширное умывание -солевые дорожки -дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно

МАРТ

№	Мероприятия	возраст	Сроки исполнения
1	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно
2	Физкультурное занятие	Все группы	2 раза в неделю
3	Познавательное занятие «Делая причёску, помни про расчёску»	2 мл. гр.	1 раз в месяц
4	Познавательное занятие «К нам гости пришли»	Ср. гр.	1 раз в месяц
5	Познавательное занятие «Закаляйся солнцем, воздухом и водой»	Старший возраст	1 раз в месяц
6	Дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно
7	Пальчиковая гимнастика	Все группы	ежедневно
8	Игры для развития мелкой моторики рук	Все группы	ежедневно
9	Подвижные игры	Все группы	ежедневно
10	Физкультурный досуг«В гостях у сказки» «Весёлый мяч» «Весёлый мяч»	2мл.гр. Ср. гр. Ст. возр.	В течении месяца
11	Гимнастика после сна	Все группы	ежедневно
12	Дорожка здоровья	Все группы	ежедневно
13	Туризм (к Храму)	Ст. возр.	
14	Ритмическая гимнастика«Волшебный цветок» «Улыбка»	 Ст. возр.	1 раз в неделю
15	Закаливание: -облегчённая одежда -пребывание на воздухе -обширное умывание -солевые дорожки -дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно

АПРЕЛЬ

№	Мероприятия	Возраст	Сроки исполнения
1	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно
2	Физкультурное занятие	Все группы	2 раза в неделю
3	Познавательное занятие «Соберём Машу с Ваней в гости»	2 мл. гр.	1 раз в месяц

4	Познавательное занятие «Как много дел делают наши руки»	Ср. гр.	1 раз в месяц
5	Познавательное занятие «Вредные привычки человека»	старший возраст	1 раз в месяц
6	Дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно
7	Пальчиковая гимнастика	Все группы	ежедневно
8	Игры для развития мелкой моторики рук	Все группы	ежедневно
9	Подвижные игры	Все группы	ежедневно
10	Физкультурный досуг «Кто в теремочке живёт?» «За золотым ключиком» «За золотым ключиком»	2мл.гр. Ср. гр. Ст. гр. Подг. гр.	В течении месяца
11	Гимнастика после сна	Все группы	ежедневно
12	Дорожка здоровья	Все группы	ежедневно
13	Туризм (в парк)	Ст. возр.	1 раз в месяц
14	Ритмическая гимнастика«Маляры», «Чебурашка»	Ст. возр.	1 раз в неделю
15	Закаливание: -облегчённая одежда -пребывание на воздухе -обширное умывание -солевые дорожки -дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно

МАЙ

№	Мероприятие	возраст	Сроки исполнения
1	Утренняя гимнастика	Все группы.	ежедневно
2	Физкультурное занятие	Все группы	2 раза в неделю
3	Познавательное занятие «Зубастый гребешок»	2 мл. гр.	1 раз в месяц
4	Познавательное занятие «Как нам помогают жить ноги»	Ср. гр.	1 раз в месяц
5	Познавательное занятие «Скоро в школу. Что ты должен знать и уметь?»	Старший возраст	1 раз в месяц
6	Дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно
7	Пальчиковая гимнастика	Все группы	ежедневно
8	Игры для развития мелкой моторики рук	Все группы	ежедневно
9	Подвижные игры	Все группы	ежедневно
10	Физкультурный досуг«За золотым ключиком» «Кто в теремочке живёт?»	2мл.гр. Ср. гр.	1 раз в месяц

	«Весёлые старты»	Ст. подг.	
11	Гимнастика после сна	Все группы	Ежедневно
12	Дорожка здоровья	Все группы	ежедневно
13	Туризм (на спортплощадку СОШ № 6)	Ст. возр.	1 раз
14	Ритмическая гимнастика «Кот Леопольд» «Буратино»	Ст. возр.	1 раз в неделю
15	Закаливание: -облегчённая одежда -пребывание на воздухе -обширное умывание -солевые дорожки -дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно

3. Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

В ДОУ материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют ***санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.*** ДОУ размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстоянии, обеспечивающем нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Территория ДОУ по периметру ограждена забором, засажена зелеными насаждениями. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в ДОУ, соответствуют ***правилам пожарной безопасности*** - здание оборудовано следующими системами:

- ✓ системой автоматической пожарной сигнализации,
- ✓ системой оповещения о пожаре и управления эвакуацией.

Структурными компонентами ДОУ являются:

- ✓ 5 групповых ячеек;
- ✓ физкультурный зал;
- ✓ музыкальный зал;
- ✓ медицинский блок;
- ✓ пищеблок;
- ✓ прачечная;
- ✓ кабинет заведующего ДОУ;
- ✓ кабинет завхоза;
- ✓ методический кабинет;

В состав каждой групповой ячейки входят:

1. Раздевальная (приемная) - предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В раздевальных предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей. Также в приемной расположены информа-

ционные уголки для родителей, куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

2. Групповая - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции.

3. Спальня - предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены.

4. Туалетная совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, слив для их обработки. В туалетных для детей 3-7 лет установлены детские унитазы.

В дошкольном учреждении имеются необходимые для реализации образовательного процесса ***средства обучения,*** в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь.

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

ДОУ оснащено ***оборудованием*** для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах находится игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов.

Методический кабинет оснащён всем необходимым для обеспечения образовательного процесса с дошкольниками:

- ✓ нормативно-правовая база организации деятельности дошкольного образовательного учреждения;
- ✓ современные программы и технологии дошкольного образования;
- ✓ методические рекомендации по основным направлениям работы с дошкольниками;
- ✓ библиотека методической литературы;
- ✓ демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками;
- ✓ 1 компьютер и ноутбук, подключенные к сети Интернет, ламинатор, 2 принтера для подготовки проведения непосредственно образовательной деятельности с детьми, для сбора и анализа информации, оформления педагогической документации;
- ✓ проектор и экран.

Физкультурный зал оборудован необходимым спортивно-игровым оборудованием для организации двигательной активности детей в помещениях и на свежем воздухе (мячи, обручи, скакалки, шведская стенка и т.п.)

Музыкальный зал оборудован всем необходимым для осуществления музыкальной деятельности детей (музыкальный центр, электронное пианино; детские музыкальные

инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, маракасы, барабаны, ложки и др.); музыкально-дидактические игры и пособия; фонотека с лучшими образцами классической и современной музыки для детей).

Медицинское обслуживание воспитанников ДОУ осуществляет ГАУЗ «ДГБ г. Новотроицка». Детский сад предоставляет в безвозмездное пользование **медицинский блок** (медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет).

Пищеблок.

Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключит возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов.

Прачечная.

Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Техническое обеспечение прачечной находится на хорошем уровне. Прачечная имеет два раздельных входа для сдачи грязного и получения чистого белья.

В холлах детского сада размещены информационные стенды для родителей, и педагогов содержащие информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в детском саду образовательной программе, образцы документов для приема воспитанников на обучение; документы по антитеррористической безопасности, ГОЧС, деятельности профсоюза, достижениях учреждения и выставки детских работ.

Оснащение групп игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами

Группа для детей 1,5-3 лет №6

Социально-коммуникативное развитие	
Центр уединения	Ширма - 1шт, книги, набор карандашей, альбом для рисования, раскраска- 2шт, мягкий пуф, фотоальбом «Моя семья» для рассматривания. Игрушки:телефон,бизиборд-1шт, тактильное полотно, пирамидка, альбом для рассматривания
Игровой центр	*Сюжетно-ролевые игры* *«Парикмахерская»* (2 набора: фен, ножницы, массажные щетки, расческа и др.) *«Больница»* (2 набора, градусник, шприц, халаты и др.) *«Магазин»* (кассовый аппарат, муляжи: фрукты, овощи и др.) *«Семья»* (кухонная мебель, сушилка для посуды, муляжи: овощи, фрукты, посуда и др.) Куклы большие- 3шт. кукла маленькая-3шт., куклы - пупсы – 4шт..; игрушки, изображающие разных животных -32шт., телефоны – 3шт. Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда для кукол, постельное белье-3 комплекта; коляски – 2шт. Разные виды машинок - 10 шт., трактора -2 штук, паровозик - 2 шт. Конструктор «Лего» с крупными деталями, крупный строительный пластиковый материал, строительные наборы с разными деталями (деревянный и мягкий). Конструктор лего с крупными деталями -2 шт, средний -2 шт, строительный набор из дерева, набор ремонтного инструмента для машин.

Центр безопасности	
Познавательное развитие	
Центр экспериментирования	Комплекты различных формочек, совки, грабельки,мельница-3шт, ведра и сита для песка-3шт, бумага, магниты, ракушки, камешки, мыльные пузыри, лупа, коктельные трубочки, природный материал, формочки для льда, песочные часы, фонарик, картотека игр «Экспериментирование с водой», фартук с нарукавниками, фартук тканевый – 2 шт. Центр песка и воды.
Центр краеведения	Фотоальбомы «Моя семья», «Мой детский сад», «Праздники дома и в детском саду» -Наборы игрушек и картинок (птицы, домашние животные, дикие животные, фрукты, овощи).
Центр природы	Комнатные цветы (3 шт.): драцена, традесканция, спацифилум. Оборудование для ухода за цветами: лейка – 2 шт, лопатка-2 шт, грабельки – 2 шт, кисточки -2 шт., лото «Веселые зверята».
Центр математического и сенсорного развития	Мозаики, пазлы деревянный (10—15 деталей)-6 шт, чудесный мешочек Лото «Транспорт», «Весёлые зверята», «Кто, где живёт», домино. Дидактические игры «Весёлая логика», «Часть и целое», «Подбери по цвету», «Путаница», «Собери целое», «Профессии», «Кто, чем питается?», «Подбери фигуру». Пирамидка простая -7 шт, пирамидка дерев малые -2 шт, пирамидка-вкладыш – 5шт, Деревянная игрушка «Стучалка» - 1шт. Магнитные конструкторы (мозаики). Фигурки людей и животных для обыгрывания. Матрешка. Неваляшки – 3шт. Формочки кубы с прорезями геометрических фигур -4шт, рамки-вкладыши – 3шт., кубики-сказки – 4 шт, объемный лабиринт-4 шт, тканевые мышки с крыпами-3 шт, счеты большие, бизиборд настольный малый -2 шт, бизиборд настенный -2 шт, звуковая книга – 3 шт, пальчиковая игра – 2 шт, озвученный бизиборд «магазин», игра Куб –собирайка -2 шт, черепаха с вкладышами геометрических фигур.
Речевое развитие	
Центр речевого развития	Детская художественная литература во возрасту. Д/и «Посуда», «Домашние животные», Дикие животные», «Одежда», «Фрукты и овощи», «Времена года» «Бытовая техника», «Цвета», «Еда», «Тело человека», «Мебель», «Мамы и детки». Развивающее лото, пазлы: «Съедобное и несъедобное», «Теремок», «Айболит», «Игрушки».
Центр книги	Детские книги по программе: книжки – малышки, книжки – игрушки, любимые потешки малышам, и т.д. -Русские народные сказки:» Сорока белобока», «Серенький козлик», «Все звери у дела», колыбельные песенки, «Колобок», « Три медведя», « Курочка ряба», «Теремок», «Маша и медведь», «Петушок – золотой гребешок». -Авторские сказки: О. Иванова «Еж -портняшка», В. Степанов «Рядом с мамой»

	А. Шахова «Книжка про меня»,Сутеев В. « Терем – теремок», «Мешок яблок».З. Александрова «Мой Мишка» -Стихотворения: Барто А., Борисов В., Чуковский К.,Ушакова Н.. -Развивающие книжки: « Мои первые слова», «Кто как говорит?» «Животные».
Художественно-эстетическое развитие	
Музыкальный Центр	Погремушки – 20 шт. бубны - 5шт. барабаны - 3шт. детские маракасы – 5 шт., игрушка-пианино – 2шт, балалайка- 1шт., юла музыкальная -1 шт, гитара -3 шт, мандалина, микрофон звуковой-5 шт, металлофон-5 шт, сансофон детский -2 шт, труба – 1шт, пианино детское-1 шт, колокольчики – 2 шт., палочки с колокольчиками -2 шт, молоточек – 1шт.
Центр творчества	Материалы для художественного творчества: пластилин, массы для лепки, краски, карандаши, фломастеры. Заготовки для рисования, трафареты, доска для рисования мелом, мел цветной, доска напольная , набор раскрасок, набор карандашей, восковые мелки, цветная бумага для рисования, альбом для рисования, штампы из поролона.
Театральный Центр	Пальчиковый театр «Колобок», «Теремок» настольный театр «Теремок», маски для драматизации «Теремок», «Репка» Уголок ряженья: разнообразные элементы одежды: халаты, шапочки, пелерины, ленты, юбки, фартуки, и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, чехол для машины, телефон и т.п.) , ширма настольная фланелеграф, варежкин театр, , кукольный театр, резиновые игрушки, теневой театр, книжка-панорама «Репка».
Центр конструктивно –модельной деятельности	-Набор кубиков большого размера. -Дидактический набор из деревянных брусочков. -Набор цветных элементов из основных геометрических форм. -Крупногабаритный пластмассовый конструктор Мягкий конструктор Конструктор Лего крупных размеров -Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). -Игрушечный транспорт средний и крупный. -Настольная мозаика.
Физическое развитие	
Центр двигательной активности и ЗОЖ	Мячи средние 4 шт., маленькие 6 шт. м, флажки - 12 шт. платочки - 22 шт., ленты - 50 шт., кегли, кубики., массажный коврик составной, дорожки со следами – 2 шт, скакалки -2 шт, мешочки с песком -12шт., набор масок для подвижных игр, ленты на кольцах - 16 шт, скакалки- 2 шт, атрибуты для подвижных игр, листочки на палочках -30 шт, палка гимнастическая – 4 шт.

Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет №2

Социально-коммуникативное развитие	
Центр безопасности	Деревянный конструктор. Конструктор «лего». Д/и«Специальные машины». Дидактический материал в картинках «Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка», «Уроки осторожности», «Правила дорожного движения»

	Д/и «правила маленького пешехода», «Модель светофора». Лото: дорожные знаки, транспорт. Развивающая игра: «Правила дорожного движения», игра-мозаика «Играя, учись!»,викторина «Как избежать неприятности». Наглядно- дидактический материал по теме.
Центр уединения	Диван, две мягкие подушки Игрушки: машина, кукла, неваляшка. Массажный коврик, массажный мячик. Альбомы для рассматривания. Книги.
Игровой центр	*Сюжетно-ролевые игры* *«Семья».* Куклы, кроватка детская с комплектом постельного белья. Набор столовых предметов (ложки, вилки, ножи, половник, тарелки, кастрюли, сковорода,). Набор чайной посуды (блюдца, чашки, чайник). Контейнер с фруктами и овощами. Гладильная доска, утюги. Кухонная мебель. Кукольная одежда. Коляска. 2 набора мебели детской: миксер, электрический чайник, холодильник, утюг, швейная машинка, газовая плита. *«Парикмахерская».* Тумба с зеркалом, расчески, резинки для волос, заколки для волос, принадлежности для причесок, косынка, фартуки. *«Магазин».* Весы, фартук, косынка, сумочка, набор фруктов и овощей. Игровой набор (сосиска, курица, хлеб). Резиновые игрушки и т.д. *«Больница».* Набор «Больница», халаты, чепчики, кукла в медицинской форме., медицинская сумка. Кушетска, ростомер, ширма. *«Шофёры».* Разные виды машинок и транспорта. Музыкальный руль, набор военной техники. Крупный пластмассовый конструктор.
Познавательное развитие	
Центр экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с водой и песком: тазик, комплекты различных формочек, совочки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки, набор «Юный исследователь (стакан +лупа+ паук)». Набор мерных ложек, песочные часы, игрушка-лабиринт, калейдоскопы. Дидактическая играа «Домовенок Кузя». Космический песок, набор формочек, клеенка. Природный материал (шишки, ракушки), емкость с пуговицами, емкости с желудями, каштанами, крупами. Измерительные колбочки разного размера, станчики, набор-игра «Рыбалка». Набор для опытов и экспериментов. Фартуки, косынки. Весы, поднос.
Центр природы	Комнатные растения (4 шт.): традесканция, хлорофитум, колеус, китайский розан. Инвентарь для ухода за растениями; лейки, опрыскиватель, лопатка, грабли, палочки для рыхления, тряпочки для протирания листьев. Дидактическая кукла в одежде по сезону. Муляжи «Овощи», «Фрукты». Настольные игры «Времена года», «Что где растет?», «Учимся запоминать», «Дикие животные», Лото «Цветы». Домино «Простоквашено». Паспорта комнатных растений.

	Наборы иллюстрированного материала по теме: «Птицы», «Животные», «Растения», «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Цветы», «Времена года».
Познавательный центр	Обучающий карточки «Профессии», энциклопедия животных Развивающие игры: «В лесу», «Времена года» Игра-лото: «Кто, где живет», «Времена года», «Домино», , «Веселые зверята». Пазлы: «Жили-были у бабуси», «Зверята», «Автомобиль», «автобус». Игра-лабиринт «Найди свою маму». Книжки-малышки серии «Веселый котенок»- 5 шт. Макет «Деревня» Игровые наборы : «Зоопарк», «Насекомые». Музей кукол. Стихи в картинках русских поэтов «Времена года».
Центр математического и сенсорного развития	Пирамидки разных размеров -5 шт, развивающие кубы разной величины, развивающий домики, сенсорные ботиночки, пирамидки-стаканчики, машина, сборная, бусы, ягодки, пуговицы, пазлы со шнуровкой. Настольные игры «Сколько не хватает», «Свойства», «Ассоциации», «Знакомимся с цифрой». Пазлы: «Рыбка», «Слоник», «Утенок».
Центр краеведения	Праздники дома и в детском саду». -Папки-передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Растительный и животный мир », «Наш город в разные времена года». (есть в музее детского сада) -Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе. -Совместные работы из природного материала.
Речевое развитие	
Центр речевого развития	Сюжетные картинки для составления рассказов. Настольная игра «Веселые картинки», «Один-много» Лото «Подбери предмет». Пособие «Кем быть?» - 16 обучающих карточек. Дидактическая игра «Найди различие», «Истории в картинках» «Профессии». Обучающие звуковые плакаты: «Малыши и мамы», «Человек», «Идем в зоопарк». Пальчиковые игры» Забавушки» Кубики «Буратино». Пазлы «Игрушки», «Теремок», «Репка». Настольная игра «Любимые сказки».
Центр книги	Детские книги по программе. Книжки-малышки, книжки-игрушки. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года. Русские народные сказки: «Репка», «Петушок золотой гребешок», «Три медведя», «Маша и медведь», «По щучьему велению», «Царевна лягушка». -Сказки :М. Липскеров «Как волк теленочку мамой был», Г. остер «Лесная палатка», Бю заходер «Кто ходит в гости по утрам»: Барто «Игрушки», «Котёнок», Степанов В. «Лесные звёзды», Шарль Перро «Кот в сапогах», Чуковский К. «Айболит», «Ёжики смеются», «Телефон», «Мойдодыр», «Муха»-цокотуха», А. Александрова «Мой мишка». -Стихотворения: Берестов . «Новогодний карнавал», «Мишка, мишка

	лежебока».
Художественно-эстетическое развитие	
Музыкальный центр	Музыкальные игрушки и оборудование: погремушки, барабан, бубны, музыкальная гитара, детские маракасы, музыкальная игрушка, металлофон, деревянные ложки, платочки, губные гармошки, колокольчики, детский баян. Музыкальная книги: «Машинки», «Путешествие со Звездочкой». Пособие «Музыкальные инструменты».
Центр конструктивно-модельной деятельности	Крупный строительный деревянный конструктор, конструктор «Лего» -крупный, средний, набор пластмассового строительного материала, мягкий конструктор. Транспортные игрушки Конструктор «Липучка» Конструктор магнитный, конструктор «Снежинка» Лего среднего размера Игрушки для обыгрывания
Центр творчества	Материалы для художественного творчества: пластилин, доски для пластилина, стеки, бумага для рисования, цветные карандаши, восковые карандаши. Трафареты. Клей-карандаш. Цветная бумага. Цветной картон. Белый картон. Заготовки для аппликации. Раскраски. Дидактические игры на закрепления цвета, формы: «Мозаика», «Прищепки», «Цветные камушки». Коллекция народных игрушек (дымковская). Фигурки в росписи «Хохлама» Книжки-раскладушки с этапами рисования. Альбом для рассматривания «Народное творчество». Плакат «Цвета»
Театральный центр	Пальчиковый театр «Животные», «Колобок». Маски для драматизации «Колобок», «Теремок», «Репка». Настольный театр: «Репка», «Теремок». Кукольный театр-7 шт.
Физическое развитие	
Центр двигательной активности, ЗОЖ	Атрибуты к подвижным играм. Спортивное оборудование: обруч-5 шт, мячи резиновые разных размеров - 4 шт. , скакалки -5 шт. , ленточки на колечках (зеленые, красные, желтые) - 10 шт. , флажки (зеленые, красные, желтые) - 10 шт., кегли -6 шт., цветные платочки - 10 шт. , бубен-2шт, косички-5 шт, султанчики-6шт., гантели-4шт., мешочки с песком-8 шт. Набор ортопедических дорожек. Дорожки здоровья, сделанные своими руками. Д/материал «Малыш-крепыш». Карточки «Виды спорта» - 16 обучающих карточек. Коврик-пазл для ходьбы босиком. Вертушки. Ростометр.

Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет № 3

Социально-коммуникативное развитие

Центр безопасности	Книга» Азбука Здоровья» Альбом для рассматривания «Азбука безопасности для детей», «Не играй с огнем». Умные карточки «Азбука дорожного движения». Дидактические игры: «Дорожные знаки», «Будь здоров», «Чрезвычайные ситуации», «Безопасность движения». Домино «Дорожные знаки». Специальный транспорт-6 шт. Лото: «Здоровый малыш». Звуковой плакат «Строение человека» Макет «Пожарный щит», модель дороги и дорожных знаков, комплект карточек «Основы безопасности». Пазлы «Спецтехника» Деревянный конструктор «Город» Атрибуты для с/р игра «Пожарный»
Центр уединения	Пуф-2 шт., ширма, набор тканей и покрывал. Мягкие пазлы: «Мельница», «Дельфин», игра змейка, журналы «Веселый художник», настольное лего, игра «Эмоции», напольный коврик «Морские обитатели», фотоальбом с семейными фотографиями, любимые книжки, телефон, раскраски, стаканчик для злости, тактильные мешочки, массажные мячики, коврик примирения, игрушка- антистресс.
Игровой центр	Сюжетно-ролевые игры Ширма универсальная. «Семья»: куклы - 8 шт., соразмерная куклам разнообразная мебель, бытовая техника (утюг, газовая плита), посуда, одежда, знакомые детям инструменты и орудия быта (толкушка, скалка), электрочайник, терка, телефон. «Парикмахерская»: фен, расческа, ножницы, шампунь, лак для ногтей, накидка, бигуди, платок, макет «Голова», заколки и др. «Больница»: градусники, фонендоскопы, шприцы, грелка, емкость для таблеток, накидка и шапочка доктора, молоточек и др. «Строители»:спецодежда, каски, мастерок, молоток, конструкторы разных размеров и материалов и др. «Магазин»: шапочка продавца, сумка-3шт, наборы продуктов, касса, компьютер, весы и др. «Моряки»: спасательный круг, бескозырка, рупор, якорь, бинокль, фуражка, лодка, кораблик, штурвал, 2 сигнальных флажка, наушники и др. «Кафе»: посуда, наборы блюд, фартук и др. «Гараж»: разные виды машинок и транспорта: 4 грузовика, 3 легковых автомобиля, автокран, экскаватора, 4 бетономешалки, 4 военные машины, пожарная машина; инструменты, строительный материал: кубики большие и малые пластмассовые, коробка разборной дороги чехол «Машина».
Познавательное развитие	
Центр экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с водой и песком (комплекты различных формочек, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки). Коллекция сыпучих материалов; коллекция природных материалов. Специальные игрушки для детского экспериментирования, маленькие

	зеркала, бумага, магниты, увеличительные стёкла, лейки, мыльные пузыри, весы, линейки, набор ложек разного размера для проведения опытов, лупа, пинцеты, воронки 3 шт., стаканчики, часы песочные, часы водные, поролоновые губки, коктельные палочки, пробирки. Книга «Простые опыты» . Тактильная книга «Про котят». Защитная одежда Настольная игра : «Хочу все знать или что из чего сделано» Набор «Юный исследователь», игра «Балансир»
Центр природы	Комнатные растения (5 шт.): колеус, драцена, китайский розан, аспидистра, бегония. Инвентарь для ухода за растениями, паспорт комнатных растений. Календарь природы. Дидактический макет «Кормушка для птиц». Тематические картинки: птицы, овощи, фрукты, деревья, кусты и цветы. Поделки из природного материала, гербарий. Набор диких животных; набор домашних животных. Энциклопедия «Все о животных». Дидактические игры викторина «Изучаем животный мир, «Времена года», «Парочки» - 2шт, «Чей малыш», « На лесной тропинке», «Растения-животные»., Времена года», умное домино «В небе, на земле, на море». Кукла, одетая по сезону.
Центр познавательного развития(ФЭМП)	Магнитная игра «Наряди персонажа» игры на развитие сенсорики : рамки - пазлы вставные - «Зайчата», «Колобок», «Машины»,; лото- «Предметы»; дидактические игры «Учимся запоминать», «Найди и сравни», «Признаки», «Обобщение», «Фигуры», «Профессии». Пособия: Блоки Дьеныша, счетные палочки, математический планшет-3шт, цветные счетные палочки Кюизенера, геометрические пазлы, набор «Грибочки», геометрический конструктор, цифровые весы, мозаика геометрическая, страна блоков и палочек, набор карточек, математический тренажёр. Музыкальная книга «Цифры и цвета с Машей». Д/игры: «Веселый счет», лото, «Математика и азбука», «Мы считаем»,чудесный мешочек, «Подбери цвет к предмету», балансир, мозаика-3шт., «Цвет и форма», пазлы «Сравни и подбери», «Разрезные пазлы, серия картинок «Что сначала, что потом» Развивающие игры: «Счетная лесенка», «Части- целое», «Математические бусы».
Центр патриотического воспитания	Символика России, города Новотроицка. Демонстрационный материал «Природа Оренбуржья», «История комбината». Деревянные символы России. Альбомы для рассматривания: «Люблю тебя мой Новотроицк», «Москва-столица нашей Родины» Флаги России, Новотроицка. Настольная игра «Профессии». Шкатулка с народной росписью, деревянная матрешка, пазлы «Новотроицк».
Речевое развитие	
Центр речевого	Детская художественная литература.

развития	Иллюстрации к детским произведениям. Дидактические игры: «Эмоции», «Рассказы по картинкам», «Угадай сказку», «Герои русских сказок», «Мемо-сказки». пазлы «Любимые сказки», магниты «Буковки». Наборы картинок: «Мамы и детки», «Бытовые приборы», дикие животные, домашние животные. Развивающие игры: «Речевой поезд, «Сказки», «Любимые сказки», «Что сначала, что потом», «Противоположности». Д/пособия: «Играем в сказку», мнемотаблицы по сказкам «Маша и медведь», «Рукавичка», «Теремок».
Центр книги	-Детские книги по программе, любимые книжки детей. -Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др. -Портреты писателей. - Русские народные сказки: «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Руковичка», «Русские народные сказки», «Теремок». -Сказки: Андерсен Г.Х. «Снежная королева», «Лесные сказки», «Новое платье короля», «Сказки о дружбе и верности», «Петушок золотой гребешок», «Белоснежка», «Золушка», Шарь Перро «Кот в сапогах». -Стихотворения: Барто А. «Чудеса» «Я люблю свою лошадку»., «Просты стихи для разучивания»., Бокова Т. «Зайка растеряйка», Благина Е. «Вот такая мама», Булацкий С.« Антошка», Каминская М. «Как Трезор с мышами воевал», Потешки, пословицы: «Кошкин дом», «Сказки, потешки, загадки» (русские народные сказки, загадки, потешки в обработке Толстого Л., Ушинского К.), «Тараторки – песенки и потешки» Стихотворения: Александрова З. «Новая столовая», Барто А. «Чудеса», Бокова Т. «Зайка-растеряйка», Благинина Е. «Вот такая мама», Булацкий С. «Антошка», , Корнеева О. «Быть послушным – хорошо!», Лаврентьева Е. «Стихи для малышей», Лясковский В. «Кто как говорит», Ниженко В. «Загадки с грядки», Пушкин А. С. «У Лукоморья дуб зеленый», Яхнин Л. «Часы с кукушкой» Степанов В. «Детки-конфетки», «Загадки малышам», «Паровоз туктук», Сутеев В. «Умка хочет летать». Сборник «Все работы хороши», Чуковский К. «Айболит»(нижка-панорама), «Крокодил», «Мойдодыр», «Муха Цокотуха», «Сказки», «Федорино горе»..
Художественно-эстетическое развитие	
Музыкальный центр	Музыкальные игрушки и оборудование: погремушки, колокольчики, коробочки, бубны , яйца-шумелки, дудочки, гитара, свистулька, детские маракасы, металлофон, аудиозаписи различных сказок, детских песен и музыкальных произведений, детский микрофон, труба, детский саксофон, музыкальная книга «Лунтик». Музыкально-дидактические игры: музыкальные загадки, песни, танец, марш.
Центр творчества	Материалы для художественного творчества: пластилин, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы, восковые мелки, акварельные краски ,пальчиковые краски. Заготовки для рисования, трафареты, раскраски. Коллекция народных игрушек: дымковская, деревянные матрешки; Вкладыши "Обведи по контуру", д/ игра «Волшебные цвета», веселые краски. Деревянный конструктор. Альбом»Юный художник» с этапами

	рисования. Матрешки - 2 шт. Демонстрационные картинки «Народные промыслы России», «Народы России». Игра на фланелеграфе «Собери картинку».
Театральный центр	Ширма Пальчиковые куклы, «Колобок», «Теремок», пальчиков театр « Семья», настольный театр на фетре «Три медведя», теневой театр «Курочка ряба», «Лиса и заяц» Набор картинок для фланелеграфа к сказке «Лиса и заяц», «Колобок». Маски для драматизации «Теремок», «Заюшкина избушка». Театр Бибабо, потешки, шапочки различных животных.
Центр конструктивно –модельной деятельности	Набор кубиков большого и среднего размера; игрушечный транспорт средний и крупный. - Машины грузовые и легковые, пожарная машина, -Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.) -Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров -Набор цветных элементов из основных геометрических форм -Крупногабаритный пластмассовый конструктор .
Физическое развитие	
Центр двигательной активности, ЗОЖ	Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений: мячи большие - 10шт, малые массажные - 10шт, флажки - 10шт, платочки - 10шт, ленты - 10шт, шишки, кольцеброс, кегли, обручи - 3, палки гимнастические - 10шт, скакалки - 3 шт, шнуры-3шт, набор боулинг, гантели-6 шт, фитбол, ракетки теннисные с воланчиками, ходули, мешочки разной наполняемости, коврики шиповые, канат змея, дорожка гусеница, Атрибуты к подвижным играм. Дорожка со следочками, массажные коврики-10 шт, , большая корзина с пластмассовыми шариками -20 шт. Игра напольная «Веселый зоопарк», развивающее лото «Спорт», игра для ног «Солнышко», игра «Поймай стрекозу».

Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет № 4

Социально-коммуникативное развитие	
Центр безопасности	Макет городской дороги с разметкой дороги, знаками дорожного движения, светофором, машинки. Дидактическая игра «Дорожные знаки», «Лото. Дорожные знаки»-2 шт.. Плакат "Дорожная азбука", « Номера телефонов в экстренной ситуации». Развивающая игра «Правила дорожного движения» Альбомы для рассматривания: «Правила безопасности для детей на дороге», "Пожарная безопасность", «Безопасное поведение у водоемов" Произведения о правилах дорожного движения Набор «Дорога», каска Пожарного Лего среднего размера. Обучающие карточки «Дорожная азбука»

	Конструктор. Машины различной величины, мотоциклы, пожарная машина. Кубики пластиковые, деревянные. Настольная игра «Светофор» Дидактическая игра «Лабиринт для автомобилей»
Центр уединения	Диван, ширма, детские книги, стаканчик «грусти», «секрета» и «крика», набор цветных карандашей, альбом для рассматривания, альбом для рисования, раскраска- 2 шт.
Игровой центр	*Сюжетно-ролевая игра «Кафе/Хозяюшка»*: куклы среднего и маленького размера – 8 шт., набор одежды для кукол, набор бытовой техники, набор посуды, комплект постельного белья набор продуктов, набор овощей, фруктов, весы, счеты, калькулятор. *Набор для режиссерской игры «Семья»:*мебель, кухня, кулы мелкие *Сюжетно-ролевая игра «Медик»*: халат, шапка для доктора, костюм для медсестры. Набор атрибутов «Медицинские принадлежности» Д\и «Стоматолог» Сюжетно–ролевая игра «Салон красоты» : набор принадлежностей для парикмахера-20 шт; форма парикмахера, накидка для стрижки, кукла –образец. *Сюжетно-ролевая игра «Почта»*: сумка для почтальона. Посылки, письма, почтовый ящик, газеты. Журналы, открытки. *Сюжетно-ролевая игра «Автомойка»*: макет Автомойка, набор фигурок людей-4 шт, автотранспорта-20шт.. *Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк \ Цирк»*: Заборчики, арена, атрибуты для кормления животных, для выступления в цирке . Наборы фигурок животных разных климатических условий -30шт *Сюжетно-ролевая игра «Банк»*: галстуки, бейджики и галстуки для сотрудников банка, компьютерная клавиатура, ноутбук – 1шт., муляжи денег, банковских карт, кошельки, макет банкомата, банковские буклеты, реклама, бизнес-игра для маленьких, касса магнитная. Д/и «Я выбираю первые уроки финансовой грамотности» *Сюжетно-ролевая игра «Строители »*: Каски строительные – 2 шт., жилет для строителей – 2 шт., рукавицы, набор строительных инструментов- 15 шт.
Познавательное развитие	
Центр экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с водой, песком (комплекты формочек, совки, грабельки, ведра), маленькие зеркала -6шт., , лупа №10 –2 шт., различные природные материалы, очки с затемненными стеклами –2 шт., часы песочные , набор мерных ложек, кружка мерная, шишки, желуди, ракушки, фартуки для экспериментирования – 4 шт., набор воронок, волчки –3 шт., микроскоп, пластиковые стаканчики-10шт, пластиковые трубочки разноцветные-30шт, телескоп. Д/игра «Почемучки» Картотека опытов и экспериментов. Набор «Простые и безопасные опыты: Химия и другие науки». Журнал фиксации экспериментов. Набор «Такая разная бумага» Книги: простые опыты с бумагой, водой, воздухом, природными материалами.
Центр природы	*Комнатные растения -10шт.:* традесканция, комнатный виноград,

	бегония, хлорофитум, колеус, китайская роза, драцена, бальзамин, аспидистра. Инвентарь для ухода за растениями: лейки – 3 шт., пульверизатор, тряпочки для протирания листьев, лопатки, грабельки. Паспорт комнатных растений, календарь природы, календарь погоды. Дневник наблюдений. Кукла одетая по сезонам. *Альбомы с иллюстрациями:* грибы, дикие животные, домашние животные, лесные животные насекомые, птицы, овощи, фрукты, красная книга Оренбургской области, знаки поведения в природе. *Книги:* "В мире животных", "Большая книга животных", « Времена года», «Родная природа», Чей малыш», «Кто, где живет». *Дидактические игры:* "Времена года»,«Что, откуда. Почему?», «Четыре сезона», «Чей домик», «Что я ем и где живу», «Почемучка 3». *Набор развивающих карточек:* «Животные России», «Птицы России», «Пресмыкающиеся», «Рыбы», Насекомые», «Животные», «Птицы». *Раскладывающиеся панорамы:* «Океаны», «На природе», *Домино:* «Дикие животные», «Фрукты и ягоды» *Развивающие игры:* «Живая, неживая природа»,»Фрукты», «Чей домик». Дидактический материал «Окружающий мир», «Чей малыш», «Кто где живет». Лото: животные континентов «Кто , где живет» Книги: пресмыкающие, морские животные, жизнь в джунглях, ночные животные», Энциклопедия для самых маленьких», « Птицы в нашем лесу».
Познавательный центр (ФЭМП)	*Игры на развитие сенсорики:* крестики –нолики 3Д, мозаики рахной величины -6 шт, пазлы большие 8 шт,пазлы малые -6 шт, коробочка ощущений. *Шнуровки:* «Сафари», «Животные». *Лото:* «Ассоциации», «Одежда». *Домино:* «Собери картинку», «Вкусные фрукты и ягоды». Альбомы классификаций -4 шт, карточки Кюизенера «на золотом крыльце сидели», логичекие блоки и игры Дьенеша. Дидактические игры: «Что сначала, что потом», «Уютный домик», «Подбери картинку», «Спорт, «Профессии», кубики «Сложи узор», шахматы, шашки, «Наведи порядок», игра –конструктор «Мои первые часы»,»Все о времени». Математический планшет, магнитная касса букв и цифр, счеты-2 шт, набор пластиковых цифр, кубики «Сложи узор».
Центр патриотического воспитания	Символика России, города Новотроицка, Оренбургской области. Демонстрационный материал "Природа Оренбуржья", "История города". Флаг России, Новотроицка, карта Оренбургской области, ветеранский огонек. Пазлы: «Собери мир». Демонстрационный материал : национальная одежда России, государственная символика России, площади Москвы. Наглядное пособие «Москва-столица России». Книги: Я—Новотроицк». «Ветеранский огонек», «Слово о

	Новотроицке». Альбом с фото города, 1 папа детских пуховых вязанных носок .
Речевое развитие	
Центр речевого развития	Альбом «Русские писатели и поэты» «Книжкина больничка» Кубики «Сказка за сказкой», Дидактические игры: «Лото. Сказки», «Ассоциации. Сказка за сказкой», «Веселый этикет», «Что к чему?», «Лесная азбука», «Большой – маленький», «Лото.», «Рассказы по картинкам. Растения», «Рассказы по картинкам. На прогулке», Книги «Веселый этикет», «Моя веселая азбука», «Азбука», «Мудрые сказки»», «Веселые звуки», большая книга правил поведения, книжки-малышки -65 шт. Опорные картинки для пересказа текста, игра «Придумай рассказ по этой картине», обучающие карточки «правила личной гигиены», «герои русских сказок», «Что такое хорошо, что такое плохо». Настольные игры: «Гуси-лебеди», «Как Аленушка к бабе яге в гости ходила», «По дорожке слов», «Вежливые слова и поступки».
Центр книги	Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, книги по истории и культуре русского и других народов, портреты поэтов или писателей. Портреты писателей. Андреева С. А. «Мальчик-с-пальчик», Бажов «Серебряное копытца», Братья Гримм «Бабушка Метелица», Гаршин В. «Лягушка-путешественница», Катаев В. «Сказки», Мамин-Сибиряк Д. «Сказка про храброго зайца – длинные уши – косые глаза – короткий хвост», Резников А. «Приключения кота Леопольда». Пушкин А. С. «Сказка о рыбаке и рыбке», Русские народные сказки «Сказочный домик», «Баба яга и Иван царевич», «Волк и коза», «Иван-царевич и серый волк», «Змей Горыныч и Василиса», «Заяц-хваста», «Золушка», «Царевна лягушка», «Гуси-лебеди», «Как бабы-яги сказку спасали», «Русские народные сказки», «Самые добрые сказки», «Семь лучших сказок», «Сказки про усатых и полосатых», «Летучий корабль», «Лиса обманщица», «Любимые сказки», «Ох и Ах», «Морозко», «Хаврошечка». Проза: С. Крылов «Ворона и лисица», В. Сутеев «Кто сказал мяу», Михалков С. «Дядя Степа», Мошковская Э. «Стихи и сказки», Н. «Про репку», «Приключения Незнайки и его друзей», Е. Чарушин «На нашем дворе», Т. Александрова «Птичья елка», Г. Виеру «Моя мама-доктор», «Фантазеры», Осеева В. «Синие листья», «рассказы для детей», Успенский Э. «Дядя Фѐдор, пес и кот», «Трое из Простоквашино», «Птичий рынок», Яхнин Л. «Площадь картонных часов». Стихотворения: Аким Я. «Где ты ходишь, осень?», Барто А. «Мне теперь не до игрушек», «Что такое хорошо», «Здравствуй, дедушка Мороз!», «С чего начинается детство», «Новогодние стихи сказки», Козлов С. «Я на солнышке лежу», Пушкин А. С. «Зимнее утро»,
Художественно-эстетическое развитие	

Музыкальный центр	Музыкальные игрушки и оборудование: погремушки, металлофон, барабан, детские маракасы, гитара, бубен – 2 шт., музыкальная юла, музыкальные микрофон, самодельные «шумелки», деревянные молоточки, гармошка, дудочка-3 шт, синтезатор детский, аудиозаписи различных сказок , детских песен и музыкальных произведений ,познавательный альбом «Музыкальные инструменты, д/и «Что делают дети».»
Центр творчества	Материалы для художественного творчества: пластилин, краски, карандаши, простые карандаши. Заготовки для рисования, трафареты, раскраски, бумага для рисования. Цветная бумага, клей, ножницы для аппликации. Коллекция игрушек: дымковская игрушка, неваляшка, матрешка. Демонстрационный материал: «Сказочная гжель», «Городецкая роспись», «Хохлома», «Дымковская игрушка». *Дидактические игры:* "Что перепутал художник?", "Цветное лото", «Учим цвета», «Малыши и краски», «Зоркий глаз», «Сочетание цветов». Книга "Делай и играй", «Раскрась лицо» рамка вкладыш «Подбери цвет», «Веселые краски», д/игра в цвете «Радуга». Конструктор. Книги «Дымковская игрушка», «Аппликация в детском саду»
Театральный центр	Пальчиковые куклы: «Колобок», «Зимовье зверей», настольный театр игрушек «Кот в сапогах», «Заюшкина избушка», театр пальчиковый театр на руке, маски для драматизации «Во саду ли в огороде», «Русские народные сказки», центр ряженья, маски для драматизации, Вязаные куклы: кот, петух и лиса, волк и лиса. Магнитый театр: теремок, три медведя. Пальчиковый объемный театр : теремок, три медведя. Настольный театр «Заюшкина избушка».
Центр конструктивно –модельной деятельности	Средний строительный конструктор. -Мелкий строительный конструктор. -Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, зоопарк, домик, мельница. -Конструкторы типа «Лего». -Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, деревянные деревья и кустарники). -Мелкий транспорт, игрушки заменители Мягкий конструктор. Каталог недвижимости «Строим дом» Набор «Страна блоков и палочек».
Физическое развитие	
Центр двигательной активности, ЗОЖ	Обручи – 4шт., скакалки – 8 шт., флажки – 10 шт., эспандер, гантели – 5шт., игра «Дартс», игра «Кольцеброс», набор «Боулинг», мячики массажные – 10 шт., мячики пластмассовые 10 шт. , фитбол, набор атрибутов для подвижных игр, коврик здоровья, ракетки для тенниса -2шт, бубны-2шт, мячи-6шт,клюшки для лакросса-6шт, мячи-6 шт., развивающая игра «Спорт».

Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7лет № 5

Социально-коммуникативное развитие

Центр безопасности	Деревянный конструктор, дорожные знаки. Разные виды машинок и транспорта (легковые машины – 6шт, вертолет - 1 шт., самолет - 1, автобус-2шт., пожарная машина-1шт., полицейская -2шт., светофор. Плакат «ПДД». Развивающие игры: «Азбука пешехода», «Безопасность движения», «Изучаем дорожные знаки», «Основы безопасности», ходилка «Крутые гонки». Мягкие большие пазлы «Дорога». Книги:« Правила маленького пешехода», «Безопасенки-басенки». Д/картинки «Транспорт» Викторина «ПДД»,
Центр уединения	Ширма ,столик, стульчик, корзинка с тканями разной длины и цвета. Альбом «Моя семья», детские журналы, , мягкая игрушка «Кошка», подушка -антистресс, пазлы -2 шт, развивающая игра «Мистер Твистер для пальчиков, мозаика, карточки игровые, кубик-антистресс, спинер-2шт, кубик-рубик.
Игровой центр	Сюжетно-ролевые игры «Банк» (бумажные купюры, пластиковые карточки, дискеты, компьютер, терминал, банковские ячейки, бейджики). «Почта» (сумка, бандероли, конверты, почтовый ящик, открытки, газеты). «Зоопарк. Цирк» (заборы, животные,) «Медик» (халаты, медицинские инструменты, лекарства, шапочки, градусник, сертификат о прививках) «Автомойка, автомастерская» (машины маленького размера, макет автомойки, набор инструментов). «Школа» (стол, стул , указка, мел, портфель, классный журнал, школьные принадлежности, Букварь, счеты, веер цифры, кубики с буквами, плакат «Пиши-стирай», настенные кубики, компьютер игровой – 2 шт) «Пожарные» (каска, огнетушитель, телефон, накидка для пожарного, ведерко, лопата). «Семья»(коляска, куклы, мебель, гладильные принадлежности, столовая и кухонная посуда муляжи продуктов питания, аксессуары, кукольный дом, холодильник, бытовая техника» «Супермаркет»(сумка, кошелек, муляжи- овощи и фрукты, счеты, калькулятор, весы, игровые деньги, карточки)
Познавательное развитие	
Центр экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования: фольга, магниты, увеличительное стекло-1шт., линейка-8шт, набор тканей, мел, камни речные, земля, шишки, ракушки, вата, набор воронок – 5шт., космический песок -2 шт., самодельные шумовые контейнеры, пуговицы, цветные камешки, песочные часы - 1шт, весы - 1шт., микроскоп -1шт., шприц-2 шт, палочки из пластмассы , котельные палочки, воздушные шарики, метр, спинер, фонарик, набор карточек для исследования. Развивающая игра «Что из чего состоит».

	Коллекция строительных материалов, коллекция образцов бумаги и картона. Новая детская энциклопедия.
Центр природы	Комнатные растения (11 шт.): колеус, хлорофитум, традесканция, бальзамин, драцена, гибискус, аспидистра, фикус Бенжомина, зигокактус, комнатный виноград, бегония. Календарь природы, календарь погоды, паспорт комнатных растений, дневник для фиксации роста лука , инвентарь для трудовой деятельности (лейка-2 шт, пульверизатор, ведерко, набор для рыхления, совочек, салфетки, кисточка для смахивания пыли). Кукла, одетая по сезону. Дидактические игры «Растения и животные», «Животные», «Мир животных», «Кто где живет», «В мире животных», «Дары природы», «Знакомство с птицами», «Паровозик для зверят», «Кто чей малыш», «Почемучка». Коллекция насекомых. Фигурки животных, рыб и других обитателей морей. Книги «Сохраним родную природу», «Тайны леса», «Времена года», «Атлас для самых маленьких», «Дикие животные», «Моря и океаны», «Родная природа». Лото» Веселые зверята», «Подводный мир». Пазлы «Маленькие Друзья». Д/игры : «Почемучка», «Кто в домике живет», «Кто где живет» Глобус.
Познавательный центр (ФЭМП)	Деревянные часы- пазлы, набор счетных палочек -2 шт, деревянные пазлы -2 шт, математическая лестница, картинки с цифрами на магнитах, карандаш Всезнайка, математический деревянный пазл, Д/ игра «Что к чему»,»Фигуры», «Азбука и счет», «Математика и счет», «Признаки», «Форма и цвет», цветные деревянные палочки, математическое домино, математике счеты ,соробан для ментальной математики, набор карточек с цифрами и знаками. Настольные игры «Веселая логика», «4-лишний»., деревянные пазлы : «Кому что». Книга «Энциклопедия дошкольника. Азбука. Счет. Цвета.» Шашки
Центр патриотического воспитания	Символика города Новотроицка, альбомы для ознакомления с историей, культурой, бытом родного города, Оренбургской области, города Москвы. Символика России (флаг, герб), глобус, магнит «Карта Оренбургской области», открытки городов Оренбуржья, сувенирный Оренбургский пуховый платок», вязанные следочки. Книги: «Красная книга Оренбургской области», «Я – Новотроицк», «Юбилей на пороге века», «Оренбуржье мое». Лото «Мой город» Диск « фильм История Новотроицка» Д/и игры «Наша родина –Россия», «Вокруг света», «Земля планета- наш зеленый дом». Атлас мира.

	Мемокарточки «Достопримечательности России».
Речевое развитие	
Центр речевого развития	Кубики «Герои русских сказок», портреты писателей, картотека дыхательной гимнастики, азбука в картинках . Дидактические игры: «Антонимы», «Многозначные слова», «Словообразование», «Читай по слогам», «Мои первые буквы . Слоги», «Играем с буквами», «Что к чему». Лото «Азбука», «Ассоциации» мнемотаблицы. Пазлы деревянные «Улитка с буквами», буквы на магнитах. «Книжкина больница»- оборудование для ремонта книг (ножницы, скотч, листы бумаги, клей)
Центр книги	Портреты писателей. В. Паршин «Лягушка-путешественница»,А. Гайдар «Сказка о военной тайне!,, Г. Юдин «Илья Муромец», братья Гримм «Сказки», А. Барто «Стихи», Б.Благина «Научусь-ка я читать», «Рассказы и сказки русских писателей», Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо»,Г.Х. Андресен «Соловей, В. Степанов «Гусь и цыпленок», , О. Дмитриева «Сказка про куклу», В. Кириллов «Ничуть не страшно»,С.Фингареь «Три сказки страны пирамид». Русские народные сказки: «Хрошечка-хаврошечка», «Каша из топора», «Василиса Прекрасная», «Белая уточка», «Баба Яга и Дарьюшка», «Лиса и журавль», «Снегурочка», , «Серебряное копытце», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Н.Носов «Мишкина каша», Э. Успенский «Дедя Федор, пес и кот», К. Чеченев «Русские героические сказки», «Царь-пушка», А. Нечаев «Былины- Добрыня Никитич», Г. Юдин «Илья Муромец», Т. Соколова «Никита Кожемяка» . Книга- игра «Русские народные сказки». Маршак С. «Вот какой рассеянный», Носов Н. Осеева В. «Волшебное слово», «Фантазеры», Резников А. «Приключения Леопольда», Токмакова И. «Зернышко», Шарль Перро «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Басни: Крылов С. «Лиса и журавль», «Квартет», «Стрекоза и муравей».
Художественно-эстетическое развитие	
Музыкальный центр	Настольный театр игрушек:«Теремок», «Заюшкина избушка», элементы костюмов сказочных героев, маски для драматизации, шапочки ежик-1шт, белочка -1шт, медведь -1шт Музыкальные игрушки и оборудование: погремушки-3шт, колокольчики-2шт, металлофон-2шт,, бубны-2шт,, барабаны-1шт, детские маракасы-2шт, аудиозаписи различных сказок, детских песен и музыкальных произведений- 6дисков , звуковой руль, деревянная ложка-4шт, треугольник -1шт, альбом с ритмическими рисункам,бубенцы-2 шт, деревянный колокольчик -1 шт, труба , дудка -2 шт, муз. центр.
Центр творчества	Материалы для художественного творчества: пластилин, краски, карандаши, фломастеры, краски, маркеры, клей, цветная бумага, ножницы., альбом для рисовании, палитра, игры по изодеятельности, альбом «Варианты рисования», альбом «народные росписи».

	Заготовки для аппликации, трафареты, непроливайки, палитра, кисточки, раскраски, доски для лепки. Коллекция народных игрушек Книга: «Секреты пластилина», «Пластилиновые фантазии»
Театральный центр	Настольный театр игрушек – « «Теремок», «Заюшкина избушка», элементы костюмов сказочных героев, маски для драматизации, пальчиковый театр «Три медведя», « маша и медведь». Ручной театр «Теремок», теневой театр «Лиса и петух».
Центр конструктивно – модельной деятельности	Набор металлического конструктора -3 шт, деревянный строительный материал, настольный строительный набор «Томик» -3шт, магнитный конструктор, конструктор» «Лепучка», мелкий конструктор «Лего», образцы строительных моделей. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, деревянные деревья и кустарники). Мелкий транспорт. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. Игрушки заменители
Физическое развитие	
Центр двигательной активности и ЗОЖ	Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений: мячи резиновые-6шт., мячи пластмассовые- 10шт., ленточки-10шт.,велотренажер, кегли, скакалки, дартс-2шт., атрибуты для игры в хоккей, беговая дорожка, обруч – 3ш, атрибуты к подвижным играм., набор для игры в настольный теннис, мешочки с разными наполнителями и разной массы-10шт, напольная игра «Твистер». Картотека подвижных игр. Картотека пословиц, поговорок, стихов о спорте. Большая книга загадок о ЗОЖ Альбом «Виды спорта».

Материально-технические условия для реализации программы по формированию основ краеведения«Оренбуржье – край родной» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

При реализации программы «Оренбуржье – край родной» организация предметно-развивающей осуществляется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами к созданию предметно- развивающей среды, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования; санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и режиму воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Предметно - развивающая среда: коллекция кукол в народных костюмах (русский, татарский, башкирский, украинский, казахский); коллекция изделий из яшмы; коллекция полезных ископаемых; коллекция лекарственных трав и растений Оренбуржья, Красная книга Оренбуржья, альбом «Промышленность города», «Достопримечательности города Новотроицка», картотека народных подвижных игр, развивающие игры: «От козочки до платка», «Уральские мастера»; «Назови место на карте», «Достопримечательности города», «Кем и чем славен мой город?», «От зернышка до булочки», «Обитатели степей и водоемов города», аудиозаписи Новотроицких композиторов – песенников (CD носитель).

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программно-методическое обеспечение образовательной области

Автор	Название	Издательство, год издания
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе.		
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2017.
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2017.
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2018.
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа.	М.: Мозаика-Синтез, 2017.
Богуславская Н.Е Купина Н.А.	Веселый этикет	Екатеринбург.: АРД ЛТД, 2006.
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с детьми. Для занятий с детьми 4-7 лет.	М.: Мозаика-синтез, 2015.
Хромцова Т. Г.	Воспитание безопасного поведения в быту	М.: Педагогическое общество России , 2005
Шорыгина Т. А.	Общительные сказки. беседы с детьми о вежливости и культуре общения	М: «ТЦ Сфера», 2014
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет	М.: Мозаика-синтез, 2016.
Формирование основ безопасности		
Чермашенцева О.В.	Основы безопасного поведения дошкольников	М.: «Учитель», 2008
Саулина Т.Ф.	Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет	М.: Мозаика-синтез, 2018.
Развитие игровой деятельности		
Губанова Н.Ф.	Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	М.: Мозаика-синтез, 2017.
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста	М.: Мозаика-синтез, 2015.
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Младшая группа	М.: Мозаика-синтез, 2017.
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Средняя группа	М.: Мозаика-синтез, 2017.
Хенкин В. Х.	Шахматы для начинающих	М.:Астрель, 2002
Станишнвская А. Станишевская У.	Шахматы для детей	М.: Росмэн, 2021
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).		
Голицына Н.С.	Конспекты комплексно –тематических занятий	М.: Скрипторий, 2016.
Колесникова Е.В.	Математика для дошкольников	М.: Творческий центр, 2013
Помораева И.А. Позина В.А.	Занятия по ФЭМП во второй младшей группе детского сада	М.: Мозаика-синтез, 2016.
Помораева И.А. Позина В.А.	Занятия по ФЭМП в средней группе детского сада	М.: Мозаика-синтез, 2016.
Помораева И.А. Позина В.А.	Занятия по ФЭМП в старшей группе детского сада	М.: Мозаика-синтез, 2016.
Помораева И.А. Позина В.А.	Занятия по ФЭМП подготовительная к школе группа	М.: Мозаика-синтез, 2016.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности (РПИД).		
Аджи А. В.	Конспекты интегрированных занятий	Воронеж.:ТЦ Учитель 2009.
Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет	М.: Мозаика-синтез, 2014.
Горошилова Е.В. Шлык Е.В.	Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников	С-П: Линка-пресс, 2001
Комарова Л. Г.	Строим из лего	М.: Мозаика-синтез, 2016.
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром		
Алешина Н. В.	Ознакомление дошкольников с окружающим	М.:УЦ Перспектива, 2009
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. Конспекты занятий	М.: Мозаика-синтез, 2012.
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Конспекты занятий	М.: Мозаика-синтез, 2016.
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Конспекты занятий	М.: Мозаика-синтез, 2016.
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий	М.: Мозаика-синтез, 2016.
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.	М.: Мозаика-синтез, 2016.
Винникова Г.И.	Познавательное и социальное развитие . занятия с детьми 2-3 лет»	М.: Мозаика-синтез, 2016.
Кравченко И.В. , Долгова Т.Л.	Прогулки в детском саду	М.: Творческий центр «Сфера», 2008
Ознакомление с миром природы.		
Акимова Ю.А.	Знакомим дошкольников с окружающим миром. Младшая группа	
Николаева С. Н.	«Юный эколог» Ознакомление с природой в	М.: Мозаика синтез,

	детском саду. 2 младшая группа	2017.
Николаева С. Н.	«Юный эколог» Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа	М.: Мозаика синтез, 2017.
Николаева С. Н.	«Юный эколог» Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа	М.: Мозаика синтез, 2017.
Николаева С. Н.	«Юный эколог» Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа	М.: Мозаика синтез, 2016.
Шорыгина Т.А.	«Зеленые сказки» экология для малышей	М.: Книголюб, 2004
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
Развитие речи		
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа	М.: Мозаика-синтез, 2014.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа	М.: Мозаика-синтез, 2014.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Средняя группа	М.: Мозаика-синтез, 2014.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Старшая группа	М.: Мозаика-синтез, 2014.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа	М.: Мозаика-синтез, 2015.
Громова О. Е. Соломатина Г. Н.	Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет	М.: ТЦ Сфера, 2005.
Ушакова О.С. Гавриш Н.В.	Знакомим дошкольников с литературой	М.: ТЦ Сфера, 2008.
Лебедева Л. В.	Конспекты занятий по обучению детей пересказу	М.: ТЦ Сфера, 2016
Колесникова Е.В.	Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие для рабочей тетради «От А до Я»	М.: Ювента, 2016.
Художественная литература		
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года	М.: Мозаика-синтез, 2017.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет	М.: Мозаика-синтез, 2017.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет	М.: Мозаика-синтез, 2017.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет	М.: Мозаика-синтез 2017.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа	М.: Мозаика-синтез, 2014.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа	М.: Мозаика-синтез, 2014.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Средняя группа	М.: Мозаика-синтез, 2014.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Старшая группа	М.: Мозаика-синтез, 2014.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа	М.: Мозаика-синтез, 2015.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Коплюнова И.	Ладушки. Программа по музыкальному	М.: Мозаика-синтез

Новоскольцева И.	развитию детей.	2016
Коплюнова И.	«Праздник каждый день» 2 младшая группа	М Мозаика-синтез, 2016
Новоскольцева И	«Праздник каждый день» средняя группа	М.: Мозаика-синтез, 2016
Коплюнова И.	«Праздник каждый день» старшая группа	М.: Мозаика-синтез 2016
Коплюнова И. Новоскольцева И	«Праздник каждый день» подготовительная к школе группа	М.: Мозаика-синтез, 2016
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности. Вторая младшая группа. Конспекты занятий	М.: Мозаика-синтез, 2016.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа	М.: Мозаика-синтез, 2015.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	М.: мозаика-синтез, 2016.
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. Конспекты занятий	М.: Мозаика-синтез, 2016.
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Средняя группа.	М.: Мозаика-синтез, 2017.
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Старшая группа.	М.: Мозаика-синтез, 2017.
Куцакова Л.В.	Занятия по конструированию из строительного материала. Подготовительная группа. Конспекты занятий	М.: Мозаика-синтез, 2009
Куцакова Л.В.	Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.	М.: Мозаика-синтез, 2016.
Куцакова Л.В.	Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет.	М.: Мозаика-синтез, 2016.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Желобкович Е.Ф.	Физкультурные занятия в детском саду	М.: «Скрипрторий»2010
Картушина М.Ю.	Физические сюжетные занятия с детьми	М.: ТЦ Сфера, 2012
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной группе	М.: Мозаика-синтез, 2014.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе	М.: Мозаика-синтез, 2018.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе	М.: Мозаика-синтез, 2016.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Система работы во второй младшей группе	М.: Мозаика-синтез, 2014.
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений .для детей 3-7 лет	М.: Мозаика-синтез, 2014.
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет	М.: Мозаика синтез, 2013.

Учебно-методическое обеспечение ОП ДО для детей 1,5-3 лет

1.	Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в первой младшей группе. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.	Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.
2.	Галанов А.С.	Психическое и физическое развитие ребенка от одного до трех лет	М.: Аркти, 2002
3.	Гербова В.В.	Конспекты занятий по развитию речи	М.: Владос, 2017.
4.	Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста	М.: Мозаика-синтез, 2015.
5.	Винникова Г.И.	Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения	М.: Тц сфера, 2017.
6.	Винникова Г.И.	Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие	М.: Тц сфера, 2017.
7.	Винникова Г.И.	Занятия с детьми раннего возраста. Социальное окружение, окружающий мир	М.: Тц сфера, 2017.
8.	Винникова Г.И.	Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, ИЗО, художественная литература	М.: Тц сфера, 2017.
9.	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа	М.:Мозаика синтез, 2014.
10.	Гербова В.В. Ильчук Н.П.	Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года. Пособие для воспитателей и родителей	М.:Мозаика синтез, 2015.
11.	Доронова Т.Н. Веннецкая О. Е.	Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования	м.: Обруч ,2010
12.	Карпухина Н.А.	Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Познавательное развитие	Воронеж: ООО «М-книга», 2017.
13.	Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду	М.:Мозаика синтез, 2016.
14.	Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений	М.:Мозаика синтез, 2014.
15.	Федорова С.Ю.	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста	М.:Мозаика синтез, 2017.
16.		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года	М.: Мозаика-синтез, 2016.

Учебно-методическое обеспечение части, формируемой участниками, ОП ДО

Автор	Название	Издательство, год издания
Программа «Я живу в Оренбуржье»		
Альтов В. Г.	«Города Оренбургской области» http://kraeved.opck.org/towns/novotroick/novotroick.php	Челябинск, Южно-Уральское 176Н. изд., 1974.
Антонкина Т.А., Тепляшин А.А.	Книга памяти г. Новотроицк	ООО «Носта-печать», 2000.
	Я – Новотроицк	«Редакционно-

		издательский дом «Новоорская газета», 2015.
	Красная книга Оренбургской области. http://www.orenobl.ru/priroda/kr_kn.php	
Г.Н. Зеленова Л.Е. Осипова	Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Средняя группа): Пособие для воспитателе ДОУ	М:«Мозаика – Синтез»,2012
Г.Н. Зеленова Л.Е. Осипова	Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа): Пособие для воспитателе ДОУ	М:«Мозаика – Синтез»,2012
Г.Н. Зеленова Л.Е. Осипова	Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа): Пособие для воспитателе ДОУ	М:«Мозаика – Синтез»,2012
Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова	«Мир, в котором я живу»,	М:Учитель,2015
Программа «Здоровый ребенок»		
Картушина М.Ю.	Сценарии оздоровительных досугов детей 4-5 лет	М:»Творческий центр» 2007
Фомина Н.А.	Сказочный театр физической культуры	Волгоград: « Учитель»,2012
Алямовская В.Г.	Как воспитывать здорового ребёнка	Москва,1993.
Н. Н. Авдеева, О. Л.Князева	«Основы безопасности жизнедеятельно- сти детей»	Москва, 2005
В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров	Развивающая педагогика оздоровления.	Москва., 2010
Вачков И.В.	«Сказкотерапия»	Москва., 2012
Е.А. Алябьева	Психогимнастика в детском саду	Москва,2003
С. Конощук	Фантазии круглый год	Обруч, 2011
Н.М. Соломенникова	Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет Фитбол-гимнастика	Учитель, 2013
А.С. Галанов	Игры, которые лечат	Москва, 2005
М.Ю. Картушина	Зеленый огонек здоровья	Сфера, 2007
Нищева Н. В.	Картотеки подвижных игр	Санкт Петербург: Детство-пресс, 2018
А.Ю. Патрикеев	Зимние подвижные игры	Вако, 2009

Наглядные пособия

Дикие животные средней полосы	
Дикие животные мира	Золотистый хомяк (Весна. Лето.)
Кто живет в лесу	Заяц. Осень.
Набор плакатов «Дикие животные»	Медведица с медвежатами
Набор плакатов «Дикие животные»	Еж (Осень. Лето.)
Животные России	Белки

Лисица	Ежи
Волк (Лето. Зима.)	Зайцы
Белка (Лето. Зима. Осень.)	Бурый медведь (Лето. Зима. Осень.)
Лось (Лето. Зима.)	
Дикие животные Севера	
Северные олени	Олени в тундре.
Моржи	Моржи. Тюлени.
Белый медведь. (Ранняя весна. Лето.)	Пингвины.
	Собачья упряжка. 2 шт.
Дикие животные жарких стран	
Дикие животные жарких стран	Крокодил
Караван верблюдов	Тигры
Верблюдица с верблюжонком	
Обитатели моря	
Акула	Дельфин
Медуза	Скат
Кораллы	Киты
Осьминог	Акулы
Батискаф	Дельфины
Обитатели водоемов, насекомые, пресмыкающиеся	
Щука и окунь	Развитие лягушки
Зеркальный карп и сазан	Жаба
Лягушка	Капустница
Уж и гадюка	Божьи коровки и тля
Птицы	
Зимующие лесные птицы	Овсянка
Птицы семейства вороновых	Жаворонок
Ласточки	Щегол
Скворцы	Воробьи
Появилось потомство	Соловей
Птицы	Трясогузка
Ворона	Зяблик
Домашние животные	
Свинья с поросятами 2 шт.	Коза в сарае зимой
Овцы	Корова в сарае зимой
Овцы на пастбище 2 шт.	Корова с теленком
Набор «Из жизни дом. животных»	Домашние птицы
Домашние животные	Домашние животные и птицы 2 шт.
Набор «Дом. животные и их детеныши»	Мамы и их детки
Деревня	
Вывоз сена на лошади 2 шт.	Набор «Моя деревня»
Трактор пашет	Чабан
Трактор сеет	Тракторист 2 шт.
Птицеферам	Птичница
Конюшня 2 шт.	Комбайнер
Свиноферма – 3 шт.	Доярка
Стрижка овец	Стадо коров на лугу
Колхозная ферма – 2 шт.	
Профессии	

На капитанском мостике/На границе	Художник
Милиционер-регулировщик	Машинист 2 шт.
Милиционер	Библиотекарь
Летчики	Почтальон
Закройщица	Маляр
Портниха	Швея
Сад/Огород	
Овощи-Фрукты	Овощи
Фрукты 2 шт.	Мир растений
Ягоды	Что растет в моем саду
Времена года	
Катаемся на санках	Зима в городе
Скворцы прилетели	Девочка с кошкой
Река вышла из берегов	Лыжная прогулка
Скоро зима	Дети играют 2 шт.
Большая вода. Левитан	Ранняя весна
Природные явления	Времена года и природные явления
Детский сад	
Дети играют. Доктор	Мы играем в кубики строим дом.
Дети играют. Капитан корабля	В школу 2 шт.
Дети играют. Повар	Играем на площадке
Дети играют. Библиотекарь	Где мы были летом
Иллюстрации к сказкам	
Крошечка-Хаврошечка	Серебряное копытце
Кот, лиса и петух 5 шт.	У страха глаза велики
Маша и медведь 4 шт.	Курочка Ряба
Красная шапочка	Буратино
Лиса и журавль	Колобок
Снегурушка и лиса 2 шт.	Семеро козлят 2 шт.
Разное	
Кожа	Виды спорта
Как правильно есть	Музыкальные инструменты
Геометрические фигуры 2 шт.	Космос
Учимся определять время	С Новым годом
До свиданья, детский сад. 2 шт.	Поздравляем
Безопасность	
Светофор	Движение пешеходов по тротуарам
Улица города	Островок безопасности
Желтый сигнал светофора.	У железнодорожного переезда 2 шт.
Зеленый сигнал светофора.	Перейди правильно улицу
Красный сигнал светофора.	Подземный пешеходный переход
Нерегулируемый перекресток	Движение пешеходов на загородных дорогах

Периодические издания

Название	Год издания
Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения»	2005
Управление ДОУ	2007-2013

Журнал «Дошкольное воспитание»	2003-2012
Газета «Дошкольное образование»	2008
Журнал «Обруч»	1998-2000, 2003-2005
Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения»	2008-2013
Электронная версия журнала «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения»	2018, 2019 2 полугодие
Электронная версия журнала «Дошкольное воспитание»	2018

Электронные учебные издания

Экспертная оценка деятельности педагога ДОО. Процедура аттестации и оценки деятельности.	Н. Н. Куклева	Волгоград: Учитель, 2016
Оперативный контроль в ДОУ	С.П. Олейников, Г.Г. Теплюкова	Волгоград: Учитель, 2014
Музыкальные занятия для детей 3-7 лет		Волгоград: Учитель, 2016
Организация деятельности детей на прогулке для детей 3-7 лет		Волгоград: Учитель,
Тематическое планирование, комплексные занятия, (подготовительная группа)	Н.В. Лободина, В.Н. Мезенцева, ОП. Власенко и др.	Волгоград: Учитель, 2014
Уроки тетушки Совы: «Безопасности», «Уроки доброты», «Детские фантазии», «Чудеса света».		Волгоград: Учитель,2016
Правила дорожного движения.		Волгоград: Учитель,2017
Делопроизводство в дошкольных образовательных учреждениях	В.С. Басюк	«Книголюб» 2014
Музыкальные обучалочки. Подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет.	Железнова А.	Москва, 2006г
Подготовишка. Математика	Агапова И.	Москва, 2014
Подвижные игры для детей	Железнова А.	Волгоград: Учитель, 2015
Игровая гимнастика	Железнова А.	Волгоград: Учитель, 2015

Информационные ресурсы

Название	Адрес
Аттестация педагогов города Оренбурга	http://www.orenedu.ru
Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования	http://www.apkpro.ru
Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье	http://doshvozrast.ru
Все для детского сада	http://www.ivalex.vistcom.ru/igry.htm
Все для детского сада	http://doshvozrast.ru/

Всё о детях и семье	http://7ya.ru/
Все для детского сада-http://ivalex.vistcom.ru/До и после трех	http://azps.ru/baby/
Дошкольная педагогика	http://www.detstvo-press.ru/
Дошкольник – сайт для всей семьи	http://doshkolnik.ru/
Детсад (папки передвижки, плакаты)-http://detsad-kitty.ru/О детстве (портал для детей, «Детский психолог»	http://www.childpsy.ru
Дошкольники	http://doshkolniky.ru/
Дошколята	http://www.doshkolyata.com.uaродителей, педагогов) – http://www.o-detstve.ru/
Каталог рефератов	http://referats.allbest.ru/
Воспитатель	http://vospitatel.com.ua/
Логопед	http://www.logoped.ru
Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений	http://dohcolonoc.ru/
Методическая работа в детском саду	http://kuzminaalena.blogspot.ru
Образовательный портал «Методика» раздел Дошкольное воспитание	http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm
Образовательный портал. Электронный журнал Экстернат.РФ.	http://ext.spb.ru/
Презентации, обучающие игры	http://detsadd.narod.ru
Раннее развитие детей (сайт детских презентаций)	http://www.danilova.ru/storage/present.htm
Сайт для воспитателей (учебные планы, программы, конспекты НОД, игры, конкурсы)	http://www.maaam.ru
Журнал «Справочник старшего воспитателя»	http://vospitatel.resobr.ru
Журнал «Дошкольное воспитание»	http://dovosp.ru/j_dv
Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения»	http://www.menobr.ru/products/7/
Журнал «Обруч»	http://www.obruch.ru
Журнал «Ребенок в детском саду»	http://dovosp.ru/j_rds
Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»	http://festival.1september.ru
Журнал «Современное дошкольное образование»	http://www.sdo-journal.ru/

Программно-методическое обеспечения взаимодействия с родителями

Название	**автор**	**Год издания**
Социальное партнерство детского сада с родителями	И.О.Пастухова	М.,ТЦ «Сфера», 2007
Я-компетентный родитель. Программа работы с родителями дошкольников	Т.В.Цветкова	М.:ТЦ «Сфера», 2013
Проекты в работе с семьей	Л.В.Коломийченко	М.:ТЦ «Сфера», 2013
Детский сад и семья	Н.М. Баринова	Москва, 2013
Родительские собрания в детском саду. Младшая группа	С.В. Чиркова	Вако, 2013
Родительские собрания в детском саду. Средняя группа	С.В. Чиркова	Вако, 2013

Родительские собрания в детском саду. Старшая группа	С.В. Чиркова	Вако, 2013
Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа	С.В. Чиркова	Вако, 2013

Нормативно-правовая и методическая литература по организации предметно-развивающей среды

Название	**автор**	**Год издания**
Методическая деятельность в дошкольной организации	К.Ю. Белая	М.,2000
Организация предметно-игрового пространства в детском саду	Е.О.Смирнова	М.: АРКТИ, 2012
Организация предметно-развивающей среды. Из опыта работы	Л.Г. Кириева	Волгоград, 2013
Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду	Н.В. Нищева	Детство-пресс, 2006
Развитие коммуникативных навыков у дошкольников	Н.А. Воробьева, О.Б. Сапожникова	М.: «Интеллект-центр»,2016
Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки		Москва,2014

Программно- методическое обеспечение деятельности методической службы ДОУ

Название	**автор**	**Год издания**
Контроль воспитательно-образовательного процесса в ДОУ	О.А.Скоролупова М.	Скрипторий»,2009
Методическая деятельность в дошкольной организации	К.Ю.Белая	ТЦ «Сфера», 2014
Управление инновационными процессами в ДОУ. Методическое пособие	А.А.Майер	ТЦ «Сфера», 2008
Как помочь воспитателю пройти аттестацию	О.А. Борисова	Волгоград, 2013
Психология социальной одаренности. Пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников	Я.Л. Коломинский Е.А. Панько	Линка-Пресс, 2009
Правовые основы управлении. Практическое пособие	Н.В. Микляева	Айрис Пресс, 2009
Педагогический совет ДОУ в современных условиях	Т.Г. Соболева	Учитель, 2013
Современные технологии обучения дошкольников	Е.В. Михеева	Волгоград, 2014
Мы имеем право	С. Козлова	Обруч, 2010
Система педагогического проективрования	Н.П.Битютская	Волгоград,2014

Обеспеченность средствами обучения и воспитания в физкультурном зале

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во
Для ходьбы, бега, равновесия	Дорожка-змейка (канат)	Длина 200 см Диаметр 6 см	2
	Коврик массажный	75 х 70 см	3
	Куб деревянный малый	Ребро 20 см	5
	Модуль мягкий	Комплект из 6-8 сегментов	1
	Скамейка гимнастическая	Длина 200-300 см Ширина 20-24 см , h-25, 30, 40 см	3
Для прыжков	Мат гимнастический	Длина 200 см Ширина 100 см Высота 7 см	4
	Скакалка короткая	Длина 120-150 см	20
	Кегли		15
Для катания, бросания, ловли	Мешочек с песком разной массы	Масса 150-500г	30
	Мишень	Длина 60 см Ширина 60 см Толщина 1,5 см	1
	Мяч утяжеленный (набивной)		2
	Мяч для массажа	Диаметр 6-7 см, 10 см	10
	Сетка волейбольная с мячом		1
	Баскетбольные щиты с кольцами		2
	Дуга большая	Высота 50 см, Ширина 50 см	2
	Дуга малая	Высота 30-40 см, Ширина 50 см	2
Для ползания и лазанья	Лестница деревянная с зацепами	Длина 240 см, Ширина 40 см Диаметр перекладин 3 см Расст. между перекл. 22-25 см	2
	Лестница веревочная	270-300 см * 40 см, D перекладин - 3 см	1
	Стенка гимнастическая деревянная	Высота 270 см Ширина пролета 75, 80, 90 см	3
Для общеразвивающих упражнений	Лента короткая	Длина 50-60 см	30
	Мяч большой	25 см	17
	Обруч малый	Диаметр 54-60 см	25
	Палка гимнастическая	Длина 75-80 см	25
	Флажки большие		20
	Пампушки болельщика		30
	Веревочки		20
	Ленты на кольце		30
Универсального назначения	Турник навесной на шведскую стенку		1
	Платформа для отжиманий		1
	Скалодром	секционная	6
	Фитболы		3
	Конус-ориентир		6
	Массажная дорожка(ладонь, стопа)		20
	тренажер		6

ТСО	Музык. центр		1

Обеспеченность средствами обучения и воспитания в музыкальном зале

Наименование оборудования	Количество
Музыкальный центр «LG»	2
Пианино электронное	1
Металлофоны	8
Деревянные ложки	30
Погремушки	30
Бубен	10
Треугольник	6
Барабан	2
Аккордеон детский	1
Деревянные палочки	30
Маракасы	6
Трещотка пластинчатая	2
Бубенцы -браслет	6
Колокольчики металлические	30
Колокольчик деревянный	2
Детская арфа	2
Джингл –стик деревянный	1
Рубель	2
Рулеба деревянная	1
Шейкер	30
Набор теневого театра	1
Кукольный театр Бибабо	1
Скрипка	1
Мандолина	1
Дудочки	10
Панно «Веселый оркестр»	1
Картотеки музыкальных игр	
Картотеки музыкальных инструментов	
Атрибуты к танцам	
Аудиовизуальные средства	
Аудиокартотека (диски)	20
Музыкальные презентации	30

В учреждении подключена информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет», обеспечен доступ к информационным системам и библиотечному фонду каждому сотруднику.

Создан официальный сайт дошкольного учреждения в сети Интернет, работа по его содержательному наполнению ведется постоянно.

В целях улучшения качества педагогического процесса педагоги ДОУ используют мультимедийную технику и электронные образовательные ресурсы (ЭОР) по всем направлениям образовательной деятельности.

Вид информационной системы	**Вид помещения**	**Функциональное использование**	**Категория пользователей**
Персональный компьютер, 1 шт.	Кабинет заведующего	Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой и т.д.	Заведующий
Персональный компьютер, 1 шт. ноутбук, проектор, экран	Методический кабинет	Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой, планирование и мониторинг образовательной деятельности; осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров, педагогических советов, работа с отчѐтной документацией; оформление педагогического опыта; возможность выхода в Интернет для педагогов.	Старший воспитатель, педагоги
Персональный компьютер, 1 шт.	Кабинет завхоза	Работа с документацией, электронной почтой	Завхоз
Музыкальный центр, 2 шт	Муз.зал Спорт. зал	Проведение праздников, развлечений, досугов.	педагоги
Цветной принтер EPSON ламинатор	Кабинет метод	Изготовление пособий, средств обучения	педагоги
Цифровое пианино	Муз.зал	Проведение праздников, развлечений, занятий, утренних гимнастик.	педагоги

3.3.Режим дня групп ДОУ (12 часовое пребывание)

Одним из основных условий, обеспечивающих всестороннее и гармоничное развитие детей, является правильный режим дня. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Наш детский сад функционирует по пятидневной рабочей неделе с понедельника по пятницу с 7.00 до 19.00. Продолжительность пребывания детей во всех группах - 12 часов.

Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в ДОУ производится в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Режим дня определяет продолжительность организованной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

Режим дня в ДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Режим учитывает контингент детей, время года, климатические условия региона, условия работы дошкольного учреждения. Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (холодного и

теплого). Холодный период определен с первого сентября по тридцать первое мая. Теплым периодом считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня (холодный период)

Мероприятие	Возрастные группы/ время проведения				
	Группа раннего возраста (1,5-3 года)	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**
Утренний прием, самостоятельная деятельность	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10	08.00-08.10	08.00-08.10	08.00-08.10	08.00-08.10
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	08.10-08.30	08.10-08.35	08.10-08.35	08.10-08.45	08.10-08.45
Завтрак	08.30-08.45	08.35-08.50	08.35-08.50	08.45-08.55	08.45-08.55
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к ОО)	08.45-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00	08.55-09.00	08.55-09.00
Образовательная деятельность (в перерывах - самостоятельная деятельность детей)	09.00-09.10	09.00-09.15 09.25-09.40	09.00-09.20 09.30-09.50	09.00-09.25 09.35-10.00	09.00-09.30 09.40-10.10 10.20-10.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	09.10-10.30	09.40-10.35	09.50-10.40	10.00-10.45	-
Второй завтрак	10.30-10.40	10.35-10.45	10.40-10.50	10.45-10.55	10.50-11.00
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке	10.40-10.50	10.45-10.55	10.50-11.00	10.55-11.05	11.00-11.10
Прогулка (игры, наблюдения, общественно-полезный труд, двигательная активность)	10.50-11.45	10.55-12.00	11.00-12.10	11.05-12.15	11.10-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.45-12.00	12.00-12.15	12.10-12.20	12.15-12.25	12.20-12.30
Обед	12.00-12.15	12.15-12.30	12.20-12.35	12.25-12.40	12.30-12.45
Дневной сон	12.15-15.15	13.30-15.00	12.35-15.05	12.40-15.10	12.45-15.15
Постепенный подъём, закаливание	15.15-15.30	15.00-15.15	15.05-15.15	15.10-15.20	15.15-15.20
Самостоятельная деятельность детей	-	15.15-15.30	15.15-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) **совместная деятельность с педагогом**	-	15.40-16.15	15.40-16.15	-	15.40-16.15
Образовательная деятельность	15.40-15.50	-	-	15.40-16.05	-
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	15.50-16.15	16.15-16.25	16.15-16.25	16.05-16.25	16.15-16.25
Прогулка, самостоятельная деятельность, двигательная активность детей	16.15- 18.20	16.15- 18.20	16.25-18.20	16.25-18.20	16.25-18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30
Ужин	18.30-18.45	18.30-18.45	18.30-18.45	18.30-18.45	18.30-18.45
Самостоятельная деятельность детей, уход домой.	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

Режим дня (теплый период)

Мероприятие	Возрастные группы/ время проведения				
	Группа раннего возраста (1,5-3 года)	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная к школе группа (6-7лет)**
Утренний прием, самостоятельная деятельность	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10	08.00-08.10	08.00-08.10	08.00-08.10	08.00-08.10
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	08.10-08.30	08.10-08.35	08.10-08.35	08.10-08.45	08.10-08.45
Завтрак	08.30-08.45	08.35-08.50	08.35-08.50	08.45-08.55	08.45-08.55
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к ОО)	08.45-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00	08.55-09.00	08.55-09.00
Образовательная деятельность (в перерывах - самостоятельная деятельность детей)	09.00-09.10	09.00-09.15 09.25-09.40	09.00-09.20 09.30-09.50	09.00-09.25 09.35-10.00	09.00-09.30 09.40-10.10
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	09.10-10.30	09.40-10.35	09.50-10.40	10.00-10.45	10.20-10.50
Второй завтрак	10.30-10.40	10.35-10.45	10.40-10.50	10.45-10.55	10.50-11.00
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке	10.40-10.50	10.45-10.55	10.50-11.00	10.55-11.05	11.00-11.10
Прогулка (игры, наблюдения, общественно-полезный труд, двигательная активность)	10.50-11.45	10.55-12.00	11.00-12.10	11.05-12.15	11.10-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.45-12.00	12.00-12.15	12.10-12.20	12.15-12.25	12.20-12.30
Обед	12.00-12.15	12.15-12.30	12.20-12.35	12.25-12.40	12.30-12.45
Дневной сон	12.15-15.15	13.30-15.00	12.35-15.05	12.40-15.10	12.45-15.15
Постепенный подъём, закаливание	15.15-15.30	15.00-15.15	15.05-15.15	15.10-15.20	15.15-15.20
Самостоятельная деятельность детей	-	15.15-15.30	15.15-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) **совместная деятельность с педагогом**	15.40-15.50	15.40-16.15	15.40-16.15	15.40-16.05	15.40-16.15
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	15.50-16.15	16.15-16.25	16.15-16.25	16.05-16.25	16.15-16.25
Прогулка, самостоятельная деятельность, двигательная активность детей	16.15- 18.20	16.15- 18.20	16.25-18.20	16.25-18.20	16.25-18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30
Ужин	18.30-18.45	18.30-18.45	18.30-18.45	18.30-18.45	18.30-18.45
Самостоятельная деятельность детей, уход домой.	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

В нашем детском саду наряду с мероприятиями, которые традиционны для многих, есть и только наши особенности.

Осенью для наших родителей проводится ***конференция***, где освещается какая-то важная проблема (как правило, связанная с годовой задачей) и организуется открытый показ совместной деятельности педагога и детей по этой проблеме.

В марте каждого года проводится ***День открытых дверей***, когда родители, бабушки и дедушки могут посетить группу своего ребенка в любой момент в течении дня: это может быть утренняя гимнастика, или прием пищи, или занятие, прогулка и т.п. Родители воспитанников групп раннего возраста посещают подготовительные к школе группы, в которых работают их будущие воспитатели.

В апреле мы вместе с родителями празднуем ***день рождения детского сада***. В этом развлечении мы, как правило, делаем привязку и к теме, которой посвящен текущий год в масштабах страны (например, год экологии и т.п.)

Традиционным стал для нас ***конкурсы чтецов.*** В октябре проводится конкурс «Люблю природу русскую», на котором ребята читают стихи российских поэтов. В мае проводится конкурс, посвященный Дню Победы. Очень трогательно и проникновенно ребята читают стихи, посвященные военным событиям и миру во всем мире.

Обязательным для наших воспитанников стало участие в ***городском фестивале*** «Новотроицкая весна» и в городской спартакиаде среди дошкольных учреждений.

Ежегодно в нашем ДОУ проводится ***конкурс проектов «Самый юный исследователь»,*** в котором принимают участие воспитанники 4-7 лет. Наши победители участвуют в городском конкурсе.

Каждое лето мы с удовольствием проводим ***конкурс на лучшую панаму***. И дети, и родители очень любят это развлечение и проявляют огромную фантазию при украшении своих панам.

Также замечательной традицией нашего ДОУ являются ***театральные представления***, которые показывают ребята из подготовительных к школе групп для самых маленьких воспитанников.

Библиотека семейного чтения проводит для детских садов нашего района ***конкурсы*** «Мы - семья, а это значит – справимся с любой задачей, или по дорогам волшебного Книгограда» и «Я б в пожарные пошел» совместно с ВДПО. Семьи наших воспитанников с большим энтузиазмом принимают участие в этих конкурсах.

Также есть традиции характерные для каждой группы: мини-музеи семьи, празднование дней рождений, проведение запоминающихся развлечений, выставки рисунков и т.п.

Традиционные события, праздники, мероприятия	**Особенности проведения в МДОАУ «Детский сад № 15»**
День рождения	Поздравление именинников в музыкальном зале
День знаний	Ежегодное посещение торжественной линейки в школе №15
Неделя безопасности	Ежегодное совместное музыкально-познавательное

	мероприятие с учащимися, членами ЮИД школы № 15, с участием инспектора ГИБДД по пропаганде
День пожилого человека	Ежегодный концерт воспитанников детского сада для пожилых людей
Выставка поделок «Богатая осень»	В ежегодной выставке принимают участие по желанию воспитанники всех возрастов и их родители
Осенние (зимние, весенние, летние) старты	Ежеквартальные спортивные соревнования между воспитанниками параллельных групп
Праздник осени	В младших и средних группах проведение праздника в форме «Осенних посиделок», «Осенней ярмарки»; В старших и подготовительных группах – в форме спортивно-музыкального развлечения «Осенние старты»
День матери	Ежегодная выставка фотоколлажей и рисунков «Мамочка любимая»; Концерт воспитанников детского сада для мам
Мама, папа, я – спортивная семья	Спортивный праздник. Участники – дети и родители старших и подготовительных к школе групп. Выставка стенгазет «Моя спортивная семья»
Фестиваль юных чтецов	Ежегодный фестиваль проводится среди воспитанников старших и подготовительных к школе групп детского сада с участием родителей
Новый год	Традиция привлекать к исполнению ролей родителей; Выставка поделок «Новогодняя елочка», «Новогодняя игрушка»
Прощание с елочкой	Ежегодное январское развлечение
Конкурс юных чтецов «Звонкие голоса»	Ежегодный конкурс юных чтецов, проводимый среди воспитанников старших и подготовительных к школе групп. К выбору и подготовке стихотворений привлекаются родители
День защитника Отечества	Ежегодная выставка стенгазет и фотоколлажей «Мой папа – защитник Отечества» Совместное с папами воспитанников спортивно-музыкальное развлечение
Масленица	Ежегодное проведение праздника совместно с сотрудниками городского музейно-выставочного комплекса Ярмарка с участием родителей
Мамин праздник	Ежегодное музыкально-литературное развлечение, концертов и драматизаций. Изготовление детьми праздничных открыток своими руками
День здоровья	Проведение спортивно-музыкальных развлечений с участием родителей
Конкурс «Огород на окне»	Совместный проект педагогов и детей по выращиванию растений на подоконнике. Сюжетное исполнение «огорода».
День города	Ежегодные совместные мероприятия с сотрудниками городского музейно-выставочного комплекса, посвященные Дню рождения Новотроицка Выставка рисунков «Мой любимый город»
День Победы	Ежегодная выставка стенгазет «Мой прадедушка – участник Великой отечественной войны» Военно-патриотическая игра «Зарница» среди воспитанников

	старших и подготовительных к школе групп. Проводится на территории детского сада. Флешмоб «Вальс Победы» у центрального входа. Пение песен военных лет на участке детского сада. Полевая кухня.
Мы уже большие!	Ежегодное развлечение с детьми раннего возраста с участием родителей по поводу перехода в младшую группу
Выпускные утренники	Прощание с игрушками (выпускники передают свои игрушки малышам). Стенгазеты «Как мы жили в садике»
С днем рождения, детский сад!	Ежегодный концерт воспитанников детского сада для сотрудников
День Нептуна	Летний спортивный праздник на улице

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Особенности
«Я живу в Оренбуржье»	В сентябре проводится праздник, посвященный дню рождения детского сада, в ходе которого отражаются культурные, национальные, географические особенности родного края
«Здоровый малыш»	Проведение физкультурных досугов познавательного характера. Особенность: участие родителей в проведении досугов и пропаганда активного образа времяпрепровождения.

Взаимодействие с другими социальными институтами

Цель: обеспечение качества дошкольного образования

Задачи:

1. расширение содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
2. приобщение дошкольников к произведениям искусства, истории родного края и Родины;
3. обеспечение преемственности в содержании и формах образования детей дошкольного и младшего школьного возраста;
4. обеспечение доступности и открытости деятельности дошкольного учреждения.

МДОАУ «Детский сад №15» сотрудничает с социальными институтами, способствующими научно- методического сопровождения проектирования образовательного процесса, решению задач дошкольного образования, задач вариативной части ООП ДОУ, с учетом национально-культурных особенностей деятельности образовательного учреждения.

Учреждение	**Форма взаимодействия**	**период**
Управление образования г.Новотроицка	Совместные совещания, консультации для руководителей ДОУ, отчетная документация, экспертиза	По плану УО
ОГПУ (филиал г.Орска),	Повышение курсов педагогов и мл. воспитателей	По плану ДОУ, плану ОГПУ
ИМЦ г.	Совместные совещания, консультации, обмен	

Новотроицка	опытом, база МО старших воспитателей, МО по младшему возрасту, МО по старшему возрасту	
МОАУ СОШ №15 Г. Новотроицка	Совместные праздники и развлечения для детей, экскурсии в школу, совместные родительские собрания	По плану преемственности ДОУ и школы
Дошкольные образовательные учреждения города	Организация совместных мероприятий, обмен опытом, презентация положительного опыта	По плану ИМЦ
ГАУЗ «Детская городская поликлиника» Г. Новотроицка	Проведение медицинского обследования, связь с медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики инфекционных заболеваний	
Дворец культуры г. Новотроицка	Посещение театрализованных представлений для детей	По плану ДОУ
Музейно-выставочный комплекс г.Новотроицка	Обзорные экскурсии «Мой город»,совместные праздники и развлечения: « Масленица», «Рождество», «Русские забавы» и др.	По плану музея, плану ДОУ
Комитет по физической культуре	Участие в спортивных конкурсах, соревнованиях	По плану ДОУ и комитета
Пожарная часть «Уральская сталь»	Экскурсии, беседы, совместные развлечения	по годовому плану
ГИБДД	Проведение бесед с детьми, участие в конкурсах, выставках, совместные мероприятия	По годовому плану

3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

В ***группе общеразвивающей направленности для детей 1,5-3 лет № 6*** большое внимание при организации развивающей предметно-пространственной среды уделяется развитию мелкой моторики. В группе подобран разнообразный игровой материал для сенсорного развития детей раннего возраста. Особое внимание уделяется приобретению ярких современных пособий из дерева. Это пирамидки-вкладыши, рамки-вкладыши, шнуровки, кубы с геометрическим предметами, настольные лабиринты, четы с разноцветными костяшками и др. Для оснащения сенсорного центра привлекаются и родители. Так благодаря творческому мастерству родителей в группе появились разнообразные бизборды, тканевые фигурки и звери с различным наполнением.

Особенность ***группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет № 2*** является центр сюжетно-ролевых игр. Этот центр создан для формирования ролевых действий, формированию коммуникативных навыков в игре и развития подражательности и творческих способностей. В сюжетно-ролевых играх ребенок воспроизводит те действия взрослых, которых он наблюдает в своей повседневной жизни. Оснащение центра размещено на доступных стеллажах, что обеспечивает его доступность для всех детей. С помощью совместных игр в детском коллективе формируются дружеские, теплые отношения.

Особенность **группы *общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет № 3*** в том, что развивающая среда дополнилась уютным, удобным и красивым уголком уединения. Благодаря этой зоне у детей появилась возможность расслабиться, устранить беспокойство, скованность, сбросить излишнее напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным. В уголке уединения находятся

близкие и знакомые детям вещи. Педагоги планируют дополнить зону уединения новыми играми и пособиями.

Отличительной чертой группы является оформление центральной стены: педагог этой группы оформляет стены согласно сезону, создавая интересные творческие композиции.

Отличительной особенностью развивающей предметно-пространственной среды **группы *общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет № 4*** является мини музей карандаша. Мини-музей - это результат общения, совместной работы воспитателей, детей и их родителей.

Главная идея музея - показать, какими разными бывают карандаши, познакомить ребят с историей карандаша. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот у нас экспонаты можно брать в руки и рассматривать, переставлять их, и посещать наш мини-музей можно каждый день. Мини-музей постоянно пополняется новыми экспонатами. В обычном музее ребенок – зритель, а здесь он — соавтор.

В мини-музее находятся разные виды карандашей: простой, механический, плотницкий, цветные карандаши, двухцветный. Особый интерес у дошкольников вызывает, декоративные карандаши. Здесь есть карандаши, грифель которых вправлен в ветку дерева. Мини-музей – это наша творческая мастерская. Здесь много материала для фантазий и творческой работы: мелкие грифели разных цветов и размеров, разноцветная стружка от карандаша. Из всего этого можно не только узнать много интересного , но и сделать необычные поделки.

Особенностью развивающей предметно-пространственной среды **группы *общеразвивающей направленности для детей 6-7лет № 5*** является разнообразное наполнение играми и игрушками всех центров развития ребѐнка. Центр познавательного развития содержит разнообразные дидактические игры, направленные на развитие логического мышления, памяти, внимания, ориентировке в пространства и времени,

В Центре развитие речи дети найдут много интересных игр и пособий по развитию речевого дыхания и артикуляционного аппарата. Центр конструктивно –модельной деятельности содержит большое количество разнообразных конструкторов.

Особенность развивающей предметно-пространственной среды подготовительной к школе группы лет является наличие картотеки для самостоятельного выполнения опытов детьми; картотеки для самостоятельного выполнения детьми физических упражнений; авторских альбомов, которые были изготовлены при активном участии родителей. В Центре развитие речи дети найдут много интересных игр и пособий по развитию обучению грамоте. Для подготовки детей к школе создана с/ролевая игра «Школа», которая наполнена пособиями и д/играми, повышающие мотивационную готовность будущих первоклассников.

4.Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы

Копия Образовательной программы представлена на сайте ДОУ по адресу:
http://родничок56.рф

4.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа организации

Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 1,5 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа «Оренбуржье – край родной» по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на основе изучения истории, культуры, социально-экономического состояния и тенденции развития уральского региона ориентирована на детей средней, старшей и подготовительной к школе группы.

Программа «Здоровый малыш» обеспечивает комплексную систему воспитания ребенка, здорового физически, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с развитым чувством собственного достоинства. Программа ориентирована на детей 3-7 лет.

Программа составлена для детей от 1,5 до 7 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей:

- Группа раннего возраста – 1,5-3 лет
- Младшая группа – 3-4 года
- Средняя группа – 4-5 лет
- Старшая группа – 5-6лет
- Подготовительная к школе группа – 6-7 лет

От 1,5 до 3 лет

Развиваются предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации

От 3 до 4лет

Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

От 4 до 5 лет

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться.

Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Продолжает развиваться воображение. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

От 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. У детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

От 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

4.2 Используемые программы

В процессе осуществления образовательной деятельности учреждение использует следующие программы:

- образовательную программу дошкольного образования, разработанную учреждением самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО;

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются программы разработанные самостоятельно:

- программа «Оренбуржье –край родной » по воспитанию гражданственности, патриотизма, формированию первичных представлений о малой родине в процессе приобщения к традициям и культуре родного края у детей 4-7 лет;

-программа «Здоровый малыш» физическому развитию детей в процессе проведения физкультурно-оздоровительной работы ориентирована на детей дошкольных групп 3-7 лет

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Деятельность ДОУ базируется на основе социального заказа родителей. Ориентируясь на родительский заказ, ДОУ реализует образовательную программу в полном объеме: вариативную программу «Оренбуржье-край родной»; «Здоровый малыш» .

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Цель взаимодействия с семьей — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи дошкольного образовательного учреждения по работе с семьей:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольного образовательного учреждения;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с учреждением режима дня для ребёнка дошкольного возраста; учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательного учреждения;
- условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольного учреждения и в семье.

Система работы МДОАУ «Детский сад» с родителями строится на принципах:

- сотрудничества педагогов и родителей в воспитании детей;
- доброжелательности;
- индивидуального подхода к запросам каждой семьи;
- открытости (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живут и развиваются его дети);
- создания активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- Целенаправленность
- Систематичность
- Плановость
- Возрастной характер работы с родителями
- Открытость

В ДОУ сложилась система работы с родителями. В основе этой системы – изучение контингента родителей (возраст, образование, профессия, настроенность на взаимодействие с педагогическим коллективом) и образовательные запросы родителей. В своей работе мы используем следующие ***методы изучения семьи***:

- анкетирование родителей
- наблюдения за ребенком
- рисуночные тесты
- обследование семьи с помощью проектных методик (психолог)
- беседы с ребенком
- беседы с родителями.

В структуре системы:

- Педагогическое просвещение родителей (дифференцирование и в соответствии с образовательными запросами, уровнем психолого – педагогической культуры) через общие и групповые родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации с привлечением специалистов разных областей, семинары – практикумы для родителей, семейные круглые столы, открытые занятия с детьми, педсоветы с участием родителей, школу родителей будущих воспитанников, фотоальбомы о жизни детей в детском саду, создание видеотеки работы ДОУ.
- Информирование родителей о состоянии и перспективах работы ДОУ в целом, отдельных групп через родительские собрания, консультации, презентацию дошкольного учреждения, оформление наглядного материала в группах.

- Включение родителей в образовательный процесс через дни открытых дверей, привлечение родителей к проведению отдельных мероприятий, выставки совместных работ детей и родителей, демонстрацию личностных достижений воспитанников, проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников и развлечений с участием родителей.
- Привлечение родителей к руководству ДОУ через их участие в работе Совета ДОУ, родительского комитета.
- Делегирование родителям возможности реализации функций контроля.

Личностно – ориентированная модель взаимодействия педагогов с детьми, установление позиции партнерства и сотрудничества педагогов с семьей, а также целенаправленная работа администрации ДОУ по сплочению коллектива, демократический стиль руководства способствуют созданию в дошкольном учреждении благоприятного социально – психологического климата для всех участников педагогического процесса. Реализация этой системы способствует включению родителей в единый воспитательный коллектив ДОУ.

Показателем ее результативности являются:

- Удовлетворенность родителей работой ДОУ
- Удовлетворенность степенью информированности о ДОУ в целом, о деятельности группы, о ребенке и т.д.
- Удовлетворенность родителей характером их взаимодействия с педагогами и руководителями ДОУ.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи, которое имеет целевую направленность. В содержание психолого-педагогического просвещения семьи включаются вопросы охраны жизни, укрепления здоровья детей, создания условий для правильного физического развития, адаптации ребенка, рационального питания, закаливания, режима дня и т.д. Рекомендации дают не только воспитатели, но и специалисты. Осуществляя психолого-педагогическое просвещение семей, используются следующие формы работы:

- индивидуальные беседы и консультации;
- заседания ПМПк;
- проведение ежегодных родительских конференций «Детское экспериментирование в домашних условиях», «Здоровый образ жизни — залог здоровья наших детей».
- наглядная педагогическая пропаганда «Проблемы речевого развития детей дошкольников и пути их решения», «Речевая школа мышления и т.п.;
- акция по теме «Водитель! Сохрани мне жизнь!», «Покормите птиц зимой»;
- выставки поделок из природного материала «Дары осени», «Пасхальные поделки».

В ДОУ используются досуговые формы взаимодействия с семьями, которые устанавливают эмоциональный контакт между педагогами, членами семьи, детьми: совместные досуги и праздники

Наглядно-информационное направление взаимодействия с семьями включает различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного и коррекционного блоков:

- день открытых дверей;
- открытые просмотры занятий;
- буклеты и памятки«Как делить слова на слоги», «Десять простых советов учителя-логопеда», «Новые игры для развития мелкой моторики»;
- доступны семьям, оформленные в приемной комнате стенды, книжки-раскладушки с материалами, подготовленными и обсужденными на родительских собраниях.

Детский сад открыт для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.). Родители, члены семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяет значительно разнообразить жизнь детей в учреждении. Привлекаются семьи к участию в детских познавательно-исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору и оформлению вместе с ребенком наглядного материала (альбома, коллажа и пр.).

Ежегодно с семьями будущих первоклассников проводится родительское собрание «Скоро в первый класс», в ходе которого семьи получают полную информацию об общеобразовательной школе и встречаются с учителем начальных классов из МОАУ «СОШ № 15».

Образовательная программа дошкольного образования ДОУ представлена на сайте учреждения: http://родничок56.рф