Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 15 «Родничок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников г.Новотроицка Оренбургской области

**Педчас «Электронное портфолио педагога»**

Подготовила: Воспитатель

МДОАУ «Детский сад № 15»

 г. Новотроицка

высшей квалификационной категории

Иванова Марья Ивановна

Новотроицк, 2023

**Педчас «Электронное портфолио педагога»**

Говоря о портфолио педагога рассмотрим сначала что же означает это слово.

*Портфолио* в переводе с итальянского означает "папка с документами", "папка специалиста".

В узком смысле портфолио значит ряд высококачественных фотографий, которые делает профессиональный фотограф в рамках персональной фотосессии, воспользоваться которыми может в деловых и рекламных целях актер или модельное агентство.

В широком смысле портфолио - это упорядоченный, грамотно оформленный набор достижений деловой личности, занятой в любой сфере деятельности.

Создать профессиональное портфолио - это одно из важнейших действий, которое необходимо совершить соискателю работы в любой сфере деятельности для достижения успеха. Наряду с резюме, рекомендательными письмами и сертификатами, портфолио участвует в процессе формирования Вашего имиджа в глазах работодателя. Роль портфолио в этом процессе велика: по тому, как сделано портфолио соискателя, работодатель судит не только о профессиональной деятельности кандидата, но также видит принципы, личные акценты и логику кандидата.

Педагогу, чтобы быть по достоинству оцененным, необходимо проделать большую работу по систематизации и обобщению наработанного опыта. И, как показывает практика, эта задача решается с помощью портфолио, которое очень четко характеризует деятельность педагога с точки зрения информационной и профессиональной культуры.

Не случайно, на всех профессиональных педагогических конкурсах отдельным пунктом вынесена оценка методического портфолио.

Портфолио педагога связывает отдельные аспекты его деятельности в более полную картину, позволяет фиксировать, накапливать и оценивать индивидуальные достижения личности в определенный период его деятельности.

Оно содержит материалы, которые:

* дают информацию об авторе;
* представляют результаты его деятельности;
* отображают особенности личности автора портфолио;
* отражают основные направления и виды деятельности;
* демонстрируют ориентированность на выбранную педагогическую концепцию.

Применение портфолио в педагогической деятельности позволяет:

* *педагогу* реально представить результаты своего труда, увидеть свои резервы, в том числе при аттестации;
* *администрации* осуществлять непрерывную диагностику результатов труда педагога, систематизировать деятельность педагога; широко и полно предоставлять материалы при лицензировании, аттестации, аккредитации образовательного учреждения.

В то же время, портфолио педагога позволяет демонстрировать не только результаты деятельности, *но и динамику по сравнению с предыдущими результатами.*

Но необходимо заметить, что портфолио педагога ни в коем случае не должно является беспорядочной свалкой всех когда-либо разработанных программ, занятий, методических материалов, полученных грамот и дипломов.

Нередко можно встретить ситуацию, когда прошлые достижения преподносятся педагогом как огромная заслуга в настоящем. Но ведь ценность педагогического труда именно в стабильности образовательных результатов. Именно эта стабильность, как текущая (от занятия к занятию), так и перспективная (из года в год), характеризует педагога как профессионала.

При этом важно, чтобы портфолио выстраивалось относительно требований *к имеющейся или заявленной на аттестацию педагогом квалификационной категории.*Помещение в портфолио не обоснованных педагогом материалов снижает ценность свидетельств профессиональной компетентности педагога.

20 лет назад портфолио существовало лишь в бумажно-папочном варианте. Сегодня к нему добавилось как минимум еще две формы существования. На них я и хотела бы обратить Ваше внимание. Это:

* электронное портфолио;
* электронное on-lain портфолио.

Электронное портфолио педагога - демонстрационный набор материалов, демонстрирующих умение педагога решать задачи своей профессиональной деятельности, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения, и предназначен для оценки уровня профессионализма работника.

Возможные разделы электронного портфолио:

* общие сведения о педагоге;
* результаты педагогической деятельности;
* научно-методическая деятельность;
* творческие планы;
* учебно-материальная база.

Подходы к построению электронного портфолио могут быть разнообразными в зависимости от индивидуальных особенностей педагога.

Допускается собственное структурирование предоставляемых материалов. Важно чтобы педагог проанализировал свою работу, собственные успехи, обобщил и систематизировал педагогические достижения, объективно оценил свои возможности и увидел способы преодоления трудностей и пути достижения более высоких результатов.

Электронное портфолио может быть создано в различных приложениях Windows: PowerPoint, Word, Excel или в виде Web-страницы.

Поместить туда можно то, чего не покажешь на бумажных носителях. Это могут быть мультимедийные продукты, созданные к занятиям или досуговым мероприятиям: презентации, графические объекты, видеоматериалы др.

Наиболее распространены портфолио в виде:

* электронной презентации в среде PowerPoint,
* Web-сайта.

Первое, в большей степени, реализует принцип наглядности, второе обладает большей информативной наполняемостью.

Если в образовательном учреждении имеется свой сайт в Интернете, то электронное портфолио педагога может стать частью такого сайта, а может выступать в качестве самостоятельного ресурса, но и в том, и в другом случаях, электронное портфолио способствует распространению опыта педагога, что является одним из важных критериев при оценке уровня квалификации.

В то же время, создавая электронное портфолио, педагог фиксируя свои достижения, одновременно создает структурированную медиатеку цифровых образовательных ресурсов, которую может постоянно пополнять.

**Рассмотрим более подробно структуру электронного портфолио педагога.**

Все таки, общепринятой модели электронного портфолио нет.

Портфолио педагога очень индивидуально. Кроме этого большую роль в формировании играет специфика учебной дисциплины, в рамках которой оно создается.

И все же есть общие элементы, компоненты портфолио, которые можно проследить в любых дисциплинах. Рассмотрим их:

1. Информация "***от себя***" - формулировка педагогической философии педагога, описание используемых методик, педагогических технологий, указание разрабатываемых дисциплин, образовательных программ, представление образовательных целей и задач.

Сюда же могут входить: видеозапись типового занятия педагога, материалы, подтверждающие эффективное использование технических средств обучения, (например компьютера, аудио- и видеоаппаратуры).

2. Информация "***от других***" - рекомендательные письма, отзывы коллег, учащихся, родителей о программе, стиле проведения занятий, внеучебной деятельности и т.д.

3. Примеры учебных мероприятий - достижения учащихся, результаты исследовательской работы учащихся, примеры работ учащихся и т.д.

При составлении портфолио педагогу нужно четко понимать, что *портфолио - это не воплощение успеха*, а материал, отражающий все стороны его работы. Экспериментальная работа, даже не совсем удачная, может свидетельствовать об исследовательской натуре педагога.

В соответствии с одной из принятых классификаций выделяют несколько видов профессионального портфолио педагога:

- портфолио развития - собирается в педагогической деятельности с целью оценки прогресса в работе педагога и накопленного им опыта в течение определенного времени;

- отчетное портфолио - свидетельствует о достижении педагогом определенного результата при завершении работы над каким-либо проектом;

- демонстрационное портфолио - это коллекция лучших работ педагога. Данное портфолио используется для интервью при приеме на работу или для участия в профессиональном конкурсе.

Результаты эксперимента по созданию портфолио показали, что наиболее эффективными и востребованными являются комплексные портфолио, представляющие собой совокупность различных блоков, таких как:

* Портрет педагога,
* Достижения,
* Педагогический опыт,
* Квалификация,
* Работа с учащимися,

И разнообразных видов работ педагога, отражающих все стороны его педагогической деятельности.

При создании и наполнении электронного портфолио от педагога требуется:

* умение моделировать и проектировать свою профессиональную деятельность,
* учитывать требования, предъявляемые к разработке программно-методических комплексов:

- психолого-педагогические требования,

- эргономические требования (удобство для человека в процессе работы),

- требования к дизайну (цветовому оформлению, размеру шрифтов и графических объектов)

- программно-технологические требования.

Наибольшую важность при наполнении электронного портфолио содержанием представляют такие принципы дидактики, как научность, последовательность, наглядность, интерактивность, ориентированность на самостоятельную деятельность.

Электронное портфолио педагога представляет собой, с одной стороны, личное портфолио педагога, с другой стороны, осмысление опыта других педагогов или методистов. В нем отводится место для самостоятельной и творческой деятельности как педагога, так и его учеников.

Смысла отрицать эффективность электронного портфолио нет. Это наглядно, удобно и достаточно надежно. Материалы электронного портфолио легко редактируются и совершенствуются.

Практика создания электронных портфолио уже существует и в школах и в учреждениях дополнительного образования детей.

В связи с этим я решила провести обзор доступных ресурсов, в том числе сайтов портфолио, с целью предоставить педагогам возможность увидеть и оценить, какие существуют формы и варианты оформления портфолио.

***Пример 1*** (*Портфолио педагога "Достижения в области ИКТ"*)

Например, в электронном портфолио педагога дополнительного образования, занимающегося историко - литературным краеведением в разделе "Научно-методическая деятельность" представлен и проанализирован опыт использования современных педагогических технологий; каждый подраздел содержит подтверждающие материалы, прикрепленные к данной странице портфолио с помощью гиперссылок:

* технология модульного и блочно-модульного обучения (программа блочно-модульного обучения по историко-литературному краеведению для детей 14 - 16 лет;
* исследовательские методы обучения (проект учащихся "История становления храма Рождества Пресвятой Богородицы с. Семеновка", зачетная работа по темам "История мировых религий", зачетная работа по теме "Правители государства Российского");
* технология решения изобретательских задач - ТРИЗ (подборка задач по краеведению);
* информационно-коммуникационные технологии обучения (статья "Активизация преподавания гуманитарных дисциплин в УДОД, презентации к занятиям по темам.

Структура электронного портфолио педагога декоративно-прикладного творчества дополнена разделом "Краеведческая работа", так как педагог имеет большой опыт совместной с учащимися работы в этом направлении. В данном разделе можно познакомиться с содержанием исследовательских работ учащихся, занявших призовые места на краеведческих конкурсах различного уровня.

Вашему вниманию предлагается также *схема* портфолио педагога. Особенность этой схемы состоит в том, что в портфолио включена возможность через гиперссылки ссылаться на материалы, созданные педагогом в индивидуальном порядке или в соавторстве с коллегами или учащимися.

На основе предложенной схемы Вы можете подготовить ваше личное портфолио. Составляя свое портфолио можно вносить коррективы или дополнения в схему (вводить новые разделы или исключать неуместные).

***Пример 2*** (*Шаблон* п*ортфолио педагога Центра детского творчества*).

Приступая к созданию портфолио, я определила основные аспекты своей педагогической деятельности, они и стали разделами моего электронного портфолио. Инструментом для компьютерной реализации этой задачи стала программа "Конструктор школьных сайтов".

В моем портфолио представлены следующие разделы:

* биография, квалификация, официальные документы;
* учебно-методический комплекс;
* работы обучающихся;
* научно-методическая деятельность;
* публичная педагогическая деятельность;
* педагогическое самосовершенствование;
* информационно-методический кабинет.

Перечень разделов портфолио и их содержание отражают субъективный взгляд на мою деятельность и носит "примерный" характер.

***Пример 3*** (*Портфолио педагога Центра детского творчества, созданный в "Конструкторе школьных сайтов")*.

Подводя итог работы по формированию своего электронного портфолио, могу отметить ряд очень важных моментов, которые необходимо учитывать каждому, кто собирается заниматься этим:

* процесс создания портфолио весьма трудоемок, отнимает много сил и времени;
* чтобы выполнить работу на приемлемом уровне, необходимо иметь определенный уровень информационно-коммуникационной компетентности;
* необходимо постоянно фиксировать свои достижения в разных аспектах педагогической деятельности, то есть нужна четкая самоорганизация собственной работы;
* требуется регулярно проводить самодиагностику педагогической деятельности, чтобы увидеть свои резервы.

***Итак***, электронное портфолио - один из мощнейших инструментов самоорганизации и самодиагностики профессионального роста педагога.

Его электронный вариант имеет ряд неоспоримых преимуществ перед бумажным, поскольку:

* объем информации в нем представлен шире и разнообразнее;
* информация охватывает не только все аспекты деятельности работника, но и нормативно-правовую и справочную основу этой деятельности;
* навигацию по разделам выполнять проще, нагляднее и быстрее.

В дальнейшем электронное портфолио может стать технологией планирования профессиональной карьеры и эффективным средством развития. Объясняется это тем, что оно содержит больше информации для понимания, чем стандартное резюме, и позволяет увидеть уровень подготовки и весь спектр умений и способностей работника.

В нашем Центре разработано Положение об электронном портфолио. Это позволит зафиксировать наличие и состояние портфолио у педагогов, сравнивать и оценивать изменения в педагогической деятельности автора через определенные интервалы времени (например, через год).

Поэтому задачей административного аппарата и всей методической службы ЦДТ на первом этапе внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс становится создание условий для их освоения всеми *желающими* педагогами. Именно желающими, т.к. насильственное внедрение чего-либо никогда не приводило к позитивным изменениям.

Кстати, работа по формированию своего электронного портфолио приравнивается к II уровню ИКТ-компетентности, что учитывается при аттестации педагогов.